

# Le Safran / Fiche Technique Théâtre Gérard Philipe

|   |  |
|---|--|
| <b>Description de la salle</b>  |  |
| <b>Jauge :</b><br><b>Configuration :</b><br><b>Dimensions :</b>   | 220 places<br>Salle circulaire - salle avec gradins fixes<br>Profondeur, (nez de scène à l'entrée), 15m<br>Largeur maximale : 18m<br>forme dôme - Traitement acoustique bois   |
| <b>Cabine</b>   |  |
| <b>Régie fixe :</b><br><b>Régie mobile :</b>  | Niveau +1, son, lumière, projection<br>Niveau 0, dernier rang de fauteuils au centre, lumière / son  |
| <b>Machinerie scénique</b>  |  |
| <b>Cintres avec grill</b><br><b>Passerelles électricien :</b><br><b>Mâts avec plates-formes :</b>   | 4<br>4   |
| <b>Un rideau de scène à la grecque électrifié</b><br><b>6 pendrillons</b><br><b>3 frises</b><br><b>Un taps fond de scène sur patience</b>   | 2 x (7 x 5,50m)<br>7 x 2,40m (3 plans)<br>13 x 1,50m<br>2 x (8 x 7m)   |
| <b>Scène</b>  |  |
| <b>Type de scène :</b><br><b>Sécurité incendie :</b><br><b>Dimensions :</b><br><br><b>Manteau :</b><br><b>Hauteur sous passerelles :</b><br><b>Hauteur sous grill :</b><br><b>Ouverture de la scène :</b><br><br><b>Hauteur :</b><br><b>Hauteur de scène :</b><br><br><b>Plancher :</b><br><b>Accès décor :</b> | Frontale fixe<br>Espace scénique intégré<br>Surface du plateau 1,30m <sup>2</sup> (70m <sup>2</sup> + 60m <sup>2</sup> )<br>Profondeur 8m<br>31m <sup>2</sup><br>5,60m<br>7,80m<br>9,20m à la face<br>8,20m au lointain<br>5,40m ; 5,20m au 2ème plan<br>Plein pied<br>0% de pente de la scène<br>Fixe sans dessous, en bois noir satiné<br>Direct par camion<br>Baie ext. L x H : 1,90 x 1,60m<br>Baie décor / scène : 1,40 x 1,90m |
| <b>Lumière</b>  |  |
| <b>Jeu d'orgue à mémoires :</b><br><b>Gradateurs :</b><br><b>Projecteurs :</b>  | ADB ténor DMX 512<br>ADB, RVE<br>31 projecteurs, plan convexe, 1000w<br>8 projecteurs, plan convexe, 650w<br>4 projecteurs longue portée, 1000w<br>6 projecteurs fresnel, 1000w<br>8 projecteurs découpe 15° 35°<br>24 projecteurs PAR 64<br>18 projecteurs HORIZIODE<br>2 projecteurs 650W<br>4 changeurs couleur<br>4 RHEA 2000<br>4 SPICA 1003<br>1 projecteurs de poursuite<br>2 herses  |
| <b>Sonorisation</b>   |  |
| <b>Consoles :</b><br><b>Amplis :</b><br><b>Retours :</b><br><b>Enregistrement / lecture :</b><br><b>Effets :</b><br><b>Micros :</b>   | Soundtracks 12 x 2, Yamaha 01v, M3000 24 x 16<br>Sonorisation répartie C.Heil, MTD 112, 115, CW 218<br>1 APG MCH - 4 C.Heil MTD 112 - 2 Dynacord FE 200<br>K7, CD, Revox 19, MD x 2<br>Comp. + Gate Behringer, SPX 990, Lexicon MPX1<br>Divers (AKG, Beyerdynamic, Shure...)   |

Régisseur : Daniel Couillet - Régisseur adjoint : Patrice Ortu

Le Safran 3, rue Georges Guynemer 80080 Amiens - Tél : 03 22 69 66 00 - Fax : 03 22 69 66 09

# Coupe transversale



