

CI NÉ LEU
only for les yeux fermés

Programme du 15 mai au 18 juin 2013



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES



LE PASSÉ

UN FILM DE
ASGHAR FARHADI

PAR LE RÉALISATEUR DE UNE SÉPARATION

jusqu'au 22 mai



Mud

sur les rives du Mississippi

Réalisation et scénario : Jeff Nichols
avec : Mathew Mc Conaughey, Reese Witherspoon, Sam Sheppard...
États-Unis • 2012 • 2h10 • VOST



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : une dent en moins, un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a besoin de se raccrocher pour oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île.

Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il vraiment tué un homme, est-il poursuivi par la justice, par des chasseurs de primes ? Et qui est donc cette fille mystérieuse qui vient de débarquer dans leur petite ville de l'Arkansas ?

Sur les brisées de Mark Twain ou de La Nuit du chasseur, une œuvre très maîtrisée et très riche sur la présence/absence des pères, réels ou symboliques.

(Les Inrocks)

Sortie Nationale le 17 mai



Le Passé

Réalisation et scénario : Asghar Farhadi
avec : Bérénice Béjo, Tahar Rahim, Ali Mossafa,
Pauline Burlet, Sabrina Ouazani, Babak Karimi...
France / Iran • 2013 • 2h10



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé...

Avec le succès d'A propos d'Elly et celui, éclatant d'Une séparation, le plus gros succès de l'histoire du cinéma iranien avec près d'un million d'entrées en France, un Oscar et un César, Asghar Farhadi est devenu un cinéaste incontournable. Dans ce film tourné en France avec Bérénice Bejo, Tahar Rahim et l'iranien Ali Mossafa, il poursuit son exploration des conflits familiaux.

Sélectionné en compétition au Festival de Cannes, Le Passé sortira simultanément dans les salles le vendredi 17 mai.

du 22 au 28 mai



Enfance clandestine

QUINZAINÉ
DES RÉALISATEURS
CANNES 2012

Réalisation et scénario : Benjamín Ávila
avec : Ernesto Alterio , Natalia Oreiro, César Troncoso...
Argentine • 2012 • 1h50 • VOST

Argentine 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille. C'est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour...

«depuis que j'ai décidé de faire du cinéma, je voulais raconter cette histoire, mon histoire. Je ne voulais pas d'un film autobiographique. J'ai souhaité me servir de ce que j'ai vécu enfant pour raconter une histoire d'amour entre gamins qui se déroule lors d'un moment historique, la dernière dictature militaire en Argentine entre 1976 et 1983, et parler du militantisme de cette époque, un univers inconnu, où la peur côtoyait aussi la joie, l'amour et la passion. Revisiter cette histoire de mon point de vue d'enfant et de celui des protagonistes de ce récit m'a permis d'en donner une nouvelle lecture.» B. Ávila

du 29 mai au 05 juin



Une vie simple

Réalisation : Ann Hui
Scénario : Susan Chan
avec : Andy Lau, Deanie Ip, Wang Fuli...
Hong-Kong • 2012 • 1h59 • VOST

Au service d'une famille bourgeoise depuis quatre générations, la domestique Ah Tao vit seule avec Roger, le dernier héritier. Producteur de cinéma, il dispose de peu de temps pour elle, qui, toujours aux petits soins, continue de le materner. Le jour où elle tombe malade, les rôles s'inversent...

Après le succès international de Boat People en 1982, la réalisatrice Ann Hui est devenue une figure incontournable du cinéma hongkongais. Une vie simple a parcouru le monde entier avec succès accumulant les distinctions, dont la coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine à la Mostra de Venise et le prix du public au festival Paris cinéma.

mercredi 29 mai à 21h30



La Légende de Kaspar Hauser

Réalisation et scénario : Davide Manuli
avec Vincent Gallo, Silvia Calderoni, Elisa Sednaoui
Italie • 2013 • 1h35 • VOST

Une île rocailleuse baignée de soleil, époque indéfinie. Un corps s'échoue sur la plage : c'est celui de Kaspar Hauser, mystérieusement volatilisé à l'enfance. Qui est-il : un souverain, un idiot, un imposteur ? Inquiète, la Grande Duchesse de l'île appelle à la rescousse son amant, Pusher, dealer et tueur à gage. Inconscient de la menace qui pèse sur lui, Kaspar fait ses classes chez le Shérif, un ancien DJ qui voit en lui le nouveau Messie...

Révélation ovni de l'année 2013, La Légende De Kaspar Hauser est un western postmoderne, surréaliste et sexy, emporté par le jeu délirant de Vincent Gallo et la musique de Vitalic !

+ en 1ère partie le clip de The Name **Neon Lights** réalisé par Gautier Dulion • tarif réduit 4,60€ avec la carte Lune

tilt!

La semaine événement de La Lune des Pirates
Du lundi 27 au vendredi 31 mai 2013



samedi 01 juin à 18h30



Dog + Sous les bulles

Dog, un court métrage de Vincent Perriot et Rodrigue de Ferluc
suivi de *Sous les bulles*,
un film documentaire (52mn) de Maiana Bidegain

Dog réalisé par Vincent Perriot et Rodrigue de Ferluc, inspiré du livre... *Dog* de Vincent Perriot en présence de l'auteur-réalisateur !

Sous les bulles est une enquête inédite dans l'univers de la bande dessinée franco-belge pour en découvrir la réalité économique contrastée, à travers ses différents acteurs. Que sait le grand public sur le fonctionnement de ce segment de l'industrie du livre à l'aura si populaire ? *Sous les bulles* pose à ses interlocuteurs (auteurs, éditeurs, libraires, lecteurs également) les questions qui gênent, auxquelles ils ont accepté de répondre sans langue de bois...

entrée libre pour les visiteurs des Rdv de la BD !

dimanche 02 juin à 16h30



Lettre à Momo

à partir de 9/10 ans
Réalisation : Hiroyuki Okiura
Japon • 2012 • 2h00 • VOST

À la mort de son père, Momo, une fillette de onze ans, quitte la ville pour s'installer avec sa mère sur une île où le temps semble s'être arrêté. Momo n'est pas particulièrement heureuse d'être là, d'autant qu'elle est très préoccupée par un début de lettre que son père lui a écrite. Une lettre avec seulement deux mots : « Chère Momo... ». Que voulait-il vraiment lui dire ? Un jour, alors qu'elle fouille le grenier, elle trouve un vieux livre et bientôt sa vie va se trouver bouleversée par l'apparition de trois étranges créatures...

En avant-première, le nouveau manga du réalisateur de Jin-Roh, la brigade des loups et le producteur de Ghost in the shell, un conte fantastique et poignant qui séduira à coup sûr !

18^{ES} RENDEZ VOUS DE LA BD D'AMIENS 1^{ER} ET 2 JUIN 2013

du 05 au 11 juin



Le Pouvoir

un film documentaire de Patrick Rotman
Image : Dominique Gentil • Musique : Michel Portal
France • 2013 • 1h40

Patrick Rotman, en exclusivité et pour la première fois, filme le métier de Président au quotidien. Avec une mise en scène dépouillée, le film pénètre et dévoile le cœur de l'Élysée...

Le Pouvoir est une plongée au cœur de l'Élysée, au cœur du pouvoir. Le pouvoir, c'est un homme : le Président de la République. Le pouvoir, c'est un lieu : le Palais de l'Élysée. Le spectateur est invité à pénétrer le saint des saints, à assister aux réunions des conseillers avec le Président, à la préparation des sommets internationaux, aux tête-à-tête de François Hollande avec ses principaux Ministres. Achevé le 25 janvier 2013 et fruit de huit mois de tournage à l'Élysée, le film révèle un lieu secret et protégé.

Sortie Nationale le 5 juin



Oh Boy

Réalisation et scénario : Jan Ole Gerster
avec : Tom Schilling, Friederike Kempter, Marc Hosemann...
Allemagne • 2013 • 1h28 • VOST

FESTIVAL
premiers plans
D'ANGERS

Niko, Berlinois presque trentenaire, éternel étudiant et rêveur incorrigible, s'apprête à vivre les vingt-quatre heures les plus tumultueuses de son existence : sa copine se lasse de ses indécisions, son père lui coupe les vivres et un psychologue le déclare « émotionnellement instable ». Si seulement Niko pouvait se reconforter avec une bonne tasse de café ! Mais là encore, le sort s'acharne contre lui...

Premier film (à petit budget) de Jan Ole Gerster, Oh Boy a remporté le prix spécial du jury long métrage européen et le prix du public long métrage européen au festival Premiers Plans d'Angers.

Il a également raflé pas moins de 6 Lolas (récompenses du cinéma Allemand) en avril 2013 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario, meilleur acteur, meilleur second rôle et meilleure musique !

du 05 au 17 juin



Stoker

Réalisation : Park Chan-wook

Scénario : Wentworth Miller

avec : Mia Wasikowska , Matthew Goode, Nicole Kidman...

États-Unis • 2012 • 1h40 • VOST • Int -12 ans

Après la mort de son père dans un étrange accident de voiture, India, une adolescente, voit un oncle dont elle ignorait l'existence, venir s'installer avec elle et sa mère. Rapidement, la jeune fille se met à soupçonner l'homme d'avoir d'autres motivations que celle de les aider. La méfiance s'installe, mais l'attraction aussi...

L'auteur coréen de *Old Boy* réussit un film à la fois spectaculaire, gothique et pervers. Une première incursion à Hollywood dans le sillage d'*Hitchcock*.

C'est la grande réussite de Stoker de paraître surnaturel, éthéré, gothique, parfois illogique, alors que son histoire est juste terre à terre, crapuleuse. Pour faire passer cela, Park s'en donne à cœur joie avec des travellings en arabesque ou une palette de couleurs saturées. Il transforme la rencontre Charlie/India en conte de fées pervers, avec une fixette sur Cendrillon (notamment au rayon chaussures). Fidèle à lui-même, Park veut bien sûr tout casser côté bienséance, avec l'aide précieuse de Mia Wasikowska et Nicole Kidman, fille et mère intenses sans jamais surjouer. (Les Inrocks)

du 12 au 18 juin



La Grande Bellezza

Réalisation : Paolo Sorrentino

Scénario : Paolo Sorrentino, Umberto Contarello

avec : Toni Servillo, Sabrina Ferilli, Luis Tosar...

Italie • 2012 • 2h30 • VOST

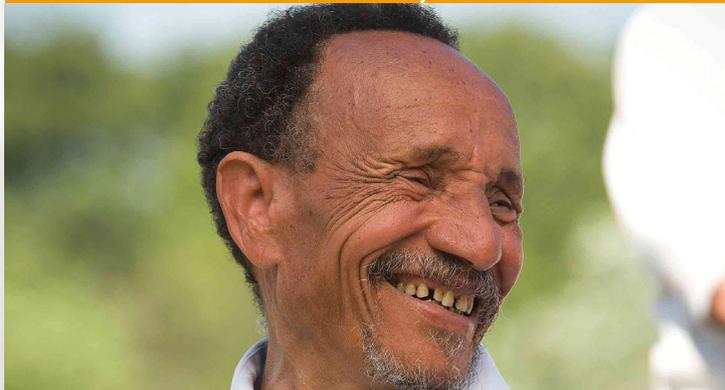


SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

C'est l'été à Rome et la cité éternelle brille d'une beauté insaisissable et définitive. Jep Gamberdella a soixante-cinq ans, il continue de dégager un charme sur lequel le temps ne semble pas avoir d'emprise. Auteur dans sa jeunesse d'un seul roman, « L'appareil humain », il n'a plus rien écrit depuis. Il est devenu un très grand journaliste qui fréquente la haute société romaine et les mondanités. Sa vie est une succession de rendez-vous et de fêtes excentriques dont il est le pro-

tagoniste. Jep, cynique, désabusé et souffrant, assiste à la crise d'une société qui semble avoir transformé les hommes en monstres. Seul le souvenir de l'amour innocent de sa jeunesse sortira Jep de la résignation qu'il semble avoir choisie comme existence. Peut-être est-il temps pour lui de se remettre à écrire...

du 12 au 18 juin



Pierre Rabhi

au nom de la terre

un film documentaire de :
Marie-Dominique Dhelsing
France • 2012 • 1h38

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines...

Ce film retrace l'itinéraire d'un « sage », du désert algérien à son expertise internationale en sécurité alimentaire. L'histoire d'un homme et de sa capacité hors du commun à penser et à agir en fédérant ce que l'humanité a de meilleur pour préserver notre planète des souffrances qu'elle subit.

Séance-Rencontre
vendredi 14 juin à 20h00

en présence de la réalisatrice



vendredi 31 mai à 18h30

6^{ème} Cérémonie des Lascars

Mme Patricia Vandenberghe, proviseur du lycée La Hotoie, Lionel Philippe et Luis Serra-Sardinha, professeurs, les personnels du lycée et tous les élèves de l'Option Cinéma-Audiovisuel vous invitent à assister à la projection des œuvres produites durant l'année scolaire 2012-2013. (entrée libre)

Films à venir... (dans la limite des stocks disponibles)

Diaz - Un crime d'état

Polluting Paradise

Shokuzai

Only God Forgives

Grand Central

Frances Ha



du dimanche

30
JUN

au mercredi

3
JUILLET



TARIF
UNIQUE
3,50€*
la séance

+ GRAND JEU!

GAGNEZ DES VOYAGES
au Festival de Cannes, à Hollywood...
+ 40 000 PLACES DE CINÉMA! **

Ciné St-Leu

33 rue Vanmarcke - 80000 Amiens - tél : 03 22 91 61 23

www.cine-st-leu.com - facebook.com/cinestleu - twitter : @cinestleu

A venir la semaine du 19 au 25 juin : **Diaz - un crime d'état** de Daniele Vicari
Shokuzai - celles qui voulaient se souvenir de Kiyoshi Kurosawa (du 19 au 25/6)
Shokuzai - celles qui voulaient oublier de Kiyoshi Kurosawa (du 26/6 au 02/7)

du 15 au 21 mai	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
Le Passé			14h-16h30 19h-21h30	14h00 16h30-19h00	14h00 16h30-19h	14h00 16h30-19h	11h-14h00 19h-21h30
Mud - Sur les rives du Mississippi	14h-16h30 19h-21h30	14h-16h30 19h-21h30		21h30		21h30	16h30
du 22 au 28 mai	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
Le Passé	14h00 16h30-21h30	11h-16h30 19h-21h30	14h00 16h30-19h00	14h00 19h00-21h30	14h00 19h00	14h00 16h30-21h30	11h00 16h30-19h00
Enfance clandestine	19h00	14h00	21h30	16h30	16h30	19h00	14h-21h30
du 29 mai au 04 juin	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 01	dim 02	lun 03	mar 04
Le Passé	14h-16h30-19h	11h-16h30-21h15	14h-21h	14h-21h	19h00	14h-16h30-21h15	14h-19h-21h30
Une vie simple		14h-19h	16h15	16h15	14h00	19h00	11h-16h30
Tilt! La Légende de Kaspar Hauser	21h30						
18^{èmes} Rendez-vous de la BD (voir p.4)				18h30	16h30		
du 05 au 11 juin	mer 05	jeu 06	ven 07	sam 08	dim 09	lun 10	mar 11
Oh Boy	14h30-19h	17h-21h	14h-20h15	16h-20h15	19h00	14h30-21h	12h15-19h
Le Pouvoir		12h15-19h	15h45	14h00	17h00	19h00	17h00
Le Passé	16h30	14h30	17h45	17h45	14h30	16h30	14h30
Stoker	21h00		22h00	22h00			21h00
du 12 au 18 juin	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
La Grande Bellezza	18h30	18h30	17h00	16h30	19h00	14h00	21h00
Oh Boy	16h30	14h-21h30		19h30	17h00	21h00	12h15-19h
Le Passé	14h00		14h30	14h00		19h00	16h30
Stoker	21h30	16h30		21h30		17h00	
Pierre Rabhi au nom de la terre		12h15	20h00		15h00		14h00



Le Ciné St-Leu est un Cinéma Art & Essai avec les labels Recherche & Découverte et Jeune Public. Il est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, l'ACAP, l'ADRC, l'Agence du Court, membre du réseau Europa Cinemas et reçoit le soutien d'Amiens Métropole, du CNC, du Conseil Régional de Picardie et du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Picardie.

Tarifs plein : 7,10€ - réduit : 5,60€ (étudiants, demandeurs d'emploi et pour tous le mercredi)
enfant : 4,60€ (jusqu'à 12 ans) - groupe (+ de 10 pers.) et séance de 11h ou 12h15 : 3,55€
abonnement : 48,20€ les 10 tickets et 25,35€ les 5 tickets, non nominatifs et valables au Ciné St-Leu et au Cinéma Orson Welles du 1er janvier au 31 décembre - suppl. 3D : 1,50€ (sauf mer)