

on y va les yeux fermés !

CINÉ LEU

Programme du 13 juin au 17 juillet 2018



Parvana

Une enfance en Afghanistan

UN FILM DE
NORA TWOMEY
AVEC LA VOIX DE GOLSHIFTEN FARAHANI

jusqu'au 19 juin



Trois visages



PRIX DU SCÉNARIO
FESTIVAL DE CANNES

Se rokh

Réalisation et scénario : Jafar Panahi

avec : Benaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei, Maedeh Erteghaei...

Iran • 2018 • 1h40 • VOST

Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice... Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l'aider à comprendre s'il s'agit d'une manipulation. Ensemble, ils prennent la route en direction du village de la jeune fille, dans les montagnes reculées du Nord-Ouest où les traditions ancestrales continuent de dicter la vie locale...

Au seul énoncé de cette intrigue, on retrouve quelques ingrédients du grand cinéma iranien moderne, né dans la contrainte, après la révolution islamique de 1979 : le mélange inextricable de fiction et de réalité, qui permet de dire sans dire; la voiture, qui fait souvent office de discret studio ambulante; la dénonciation, au moins implicite, du sort fait aux femmes par le régime; l'ombre du suicide, telle une réponse ultime à une société oppressante. Jafar Panahi est bien l'héritier direct d'Abbas Kiarostami, mort en 2016, dont il fut l'assistant. (Télérama)

Sortie nationale le 13 juin



3 jours à Quiberon

3 Tage in Quiberon

Réalisation et scénario : Emily Atef

d'après une idée de Denis Poncet, inspiré des entretiens avec Michael Jürgs et Robert Lebeck

avec : Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner, Robert Gwisdek, Denis Lavant...

All. / Aut. / Fr. • 2018 • 1h55 • VOST

1981. Pour une interview exceptionnelle et inédite sur l'ensemble de sa carrière, Romy Schneider accepte de passer quelques jours avec le photographe Robert Lebeck et le journaliste Michael Jürgs, du magazine allemand « Stern », pendant sa cure à Quiberon. Cette rencontre va se révéler éprouvante pour la comédienne qui se livre sur ses souffrances de mère et d'actrice, mais trouve aussi dans sa relation affectueuse avec Lebeck une forme d'espoir et d'apaisement...

Au début de ce film en noir et blanc, Hilde, l'amie d'enfance de Romy, arrive à l'hôtel pour lui rendre visite. En entrant dans sa chambre, elle trouve Romy, incarnée par Marie Bäumer, dans son lit en train d'ouvrir péniblement l'oeil, le sommeil étant pour elle si difficile à trouver la nuit, car le régime très strict qu'on lui impose dans l'établissement de bord de mer affecte son biorhythme. Hilde essaie toujours de protéger son amie, avant tout d'elle-même, de sorte que quand elle apprend que Stern vient sur place pour interviewer Romy, elle voit la chose comme un danger...

(Cineuropa)

jeudi 14 juin à 20h30



13^{ème} Nuit du Court Métrage



Organisée par l'association Bulldog Audiovisuel
www.bulldog-audiovisuel.fr • facebook.com/nuit.ducourt.9
tarif unique : 4€

Chaque année Bulldog Association Audiovisuelle organise son événement phare : *La Nuit Du Court Métrage* ! Cette année, à l'inverse des précédentes éditions, il s'agira d'une année Best Of. Au menu, nous mettrons à l'honneur une quinzaine de courts métrages ayant été primés ces douze dernières années.

Des courts métrages qui vous ont touchés, fait rire, réfléchir et, qui sait, peut-être même fait pleurer. Une rétrospective de douze années de

découvertes et de rencontres ! Cette année le public aura l'occasion d'être le seul jury et de remettre, non pas un, mais deux prix :

- Le prix de « Fiction »
- Le prix d'« Animation »

Nous vous proposerons également une partie «Made In Hauts-de-France» avec deux films réalisés sur le territoire, en présence des réalisateurs et réalisatrices :

- *Garçon* d'Olivier Lallart
- *Vità* de Agathe et Zoé Debaray

du 14 au 30 juin



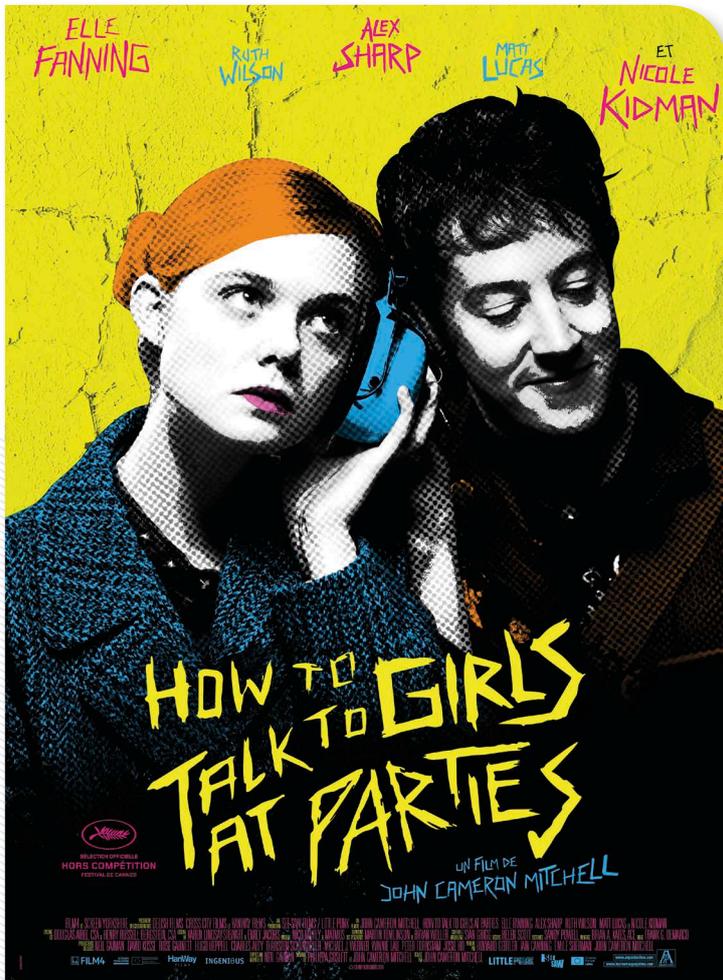
2001 : L'Odysée de l'espace

2001 : A Space Odyssey
Réalisation : Stanley Kubrick
Scénario : Stanley Kubrick et Arthur C. Clarke
avec : Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester...
États-Unis / G.B. • 1968 • 2h29 • VOST • Version restaurée

Ce chef-d'œuvre Oscarisé de Stanley Kubrick présente une vision poignante de l'homme face à la machine sur un mélange stupéfiant de musique et d'action. Kubrick, qui a co-écrit le scénario avec Arthur C. Clarke, nous offre une vision de notre passé préhistorique puis, grâce à un fondu enchaîné magistral, nous projette plusieurs milliers d'années en avant. Enfin, il laisse l'astronaute Bowman (Keir Dullea) s'en aller vers un espace inexploré

jusqu'à se trouver confronté à l'immortalité. «Ouvre les portes du hangar, HAL.» Que notre extraordinaire voyage commence...

2001 : L'Odysée de l'Espace, le chef d'œuvre de Stanley Kubrick a célébré ses 50 ans au Festival de Cannes en présence de Christopher Nolan en présence de Christopher Nolan et ressort au cinéma à partir du 13 juin 2018. Un grand classique de la science-fiction à (re)découvrir dans une version restaurée.



Sortie nationale le 20 juin



How To Talk To Girls at Parties

Réalisation : John Cameron Mitchell
 Scénario : John Cameron Mitchell et Philippa Goslett
 avec : Elle Fanning, Alex Sharp, Nicole Kidman...
 G.B. • 2018 • 1h42 • VOST



1977 : trois jeunes anglais croisent dans une soirée des créatures aussi sublimes qu'étranges. En pleine émergence punk, ils découvriront l'amour, cette planète inconnue et tenteront de résoudre ce mystère : comment parler aux filles en soirée...

miner en Zan, une extraterrestre mutine (Elle Fanning, brillante), l'idée de révolte. Elle choisit alors bientôt de le suivre et de découvrir son monde... (Avoir Alire)

De sa passion pour le punk et la contre-culture, Cameron Mitchell élabore un film qui multiplie les ruptures visuelles et thématiques. [...] Comme un virus contaminant un organisme sain, Enn va dissé-

Découvrez *How To Talk To Girls at Parties* avant ou après les concerts du Festival *Minuit avant la Nuit* organisé par la Lune des pirates du 22 au 24 juin au Parc St-Pierre !

(Tarif réduit sur présentation du billet du Festival)



Avant-Première lundi 25 juin à 20h30



A 2 heures de Paris

Réalisation et scénario : Virginie Verrier
avec la participation de Shirley Bousquet

avec : Erika Sainte, Fred Testot, Thierry Fremont, Frededic Pierrot, Valerie Mairesse...
France • 2018 • 1h20

Sidonie, une hôtesse de l'air d'une trentaine d'années, élève seule sa fille de 15 ans, Lolo, née de père inconnu. Pour satisfaire la curiosité grandissante de l'ado sur ses origines, Sidonie l'embarque dans sa région natale, en Baie de Somme, à la recherche des pères potentiels. Le but du voyage : glaner sur chacun de ces messieurs un utile cheveu pour un test ADN de paternité. Ils sont cinq : un garagiste mélancolique, un artiste / peintre playboy décati, une ancienne gloire du foot

local, un patron de boîte de nuit et un médecin de campagne voyage... Cinq hommes à leur ouvrir la porte de leur existence. Cinq hommes, cinq souvenirs, cinq confrontations avec son passé...

Avant-Première
lundi 25 juin à 20h30

en présence de la réalisatrice
Virginie Verrier

En attendant le 38^{ème} FIFAM...



Cinq et la peau

Réalisation : Pierre Rissient

Scénario : Pierre Rissient, Eugène Guillevic, Lucie Albertini et Alain Archambault
avec : Féodor Atkine, Eiko Matsuda, Gloria Diaz, Rafael Roco, Phillip Salvador...

France / Philippines • 1981 • 1h35 • VF • Int.-12 ans



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'AMIENS



OFFICIAL SELECTION
CANNES CLASSICS

FESTIVAL DE CANNES

Un homme, Ivan, retourne à Manille, apparemment sans but précis. Au gré de son errance et de ses rencontres, l'écrivain déambule dans la mégapole fascinante à la recherche de son passé et du sens de son existence...

Le Festival de Cannes, Martin Scorsese, Clint Eastwood ou encore Jane Campion doivent beaucoup à cet homme de l'ombre. Le Festival du Film d'Amiens aussi. Producteur, programmeur et découvreur de talents du 7^{ème} art, Pierre

Rissient était un immense cinéophile, érudit et passionné. Il avait suivi avec une grande attention toutes les étapes de la ressortie de Cinq et la peau, avant de disparaître le 6 mai dernier. Le Ciné St-Leu et le FIFAM lui rendront un hommage le 26 juin.

Séance spéciale
en hommage à Pierre Rissient
mardi 26 juin à 19h00

avec Annouchka De Andrade
et Jean-Pierre Garcia

du 01 au 03 juillet



3 Billboards

Les Panneaux de la vengeance

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

Réalisation et scénario : Martin McDonagh

avec : Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell...

G.B. / États-Unis • 2018 • 1h56 • VOST

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville...

Sur chaque personnage (le chef de police, magnifiquement interprété par Woody Harrelson, l'agent de police – peut-être une des courbes dramatiques les mieux réussies du cinéma américain des dernières

années – que Sam Rockwell rend aussi intense qu'émouvant), le scénario de 3 Billboards va alors travailler dans la dentelle, révélant leurs puissances, leurs bontés, leurs contradictions, leurs ambiguïtés. À la mesure d'une telle finesse et d'une telle puissance mêlées, bouleversante et badass, Frances McDormand semble née pour jouer Mildred. Mais mieux encore, c'est le film entier qui est à la mesure des bouleversements sociopolitiques que nous vivons chaque jour...

(Bande à part)

75TH
GOLDEN
GLOBE
AWARDS

Sortie nationale le 27 juin



Parvana

Une enfance en Afghanistan

The Breadwinner

Réalisation : Nora Twomey

Scénario : Anita Doron, d'après l'œuvre de Deborah Ellis

avec les voix de : Golshifteh Farahani, Mina Khosravani, Behi Djanati Ataï...

Can. / Ir. / Lux. • 2018 • 1h33 • VF • à partir de 10 ans

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et

de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression...

Avant-Première
mercredi 20 juin à 19h00

La Fédération Nationale des Cinémas Français et BNP Paribas
présentent

DU DIMANCHE
1^{er} JUILLET

AU MERCREDI
4 JUILLET

La Fête du Cinéma

#feteducinema

4€ LA SÉANCE*

IL Y A TOUJOURS UN CINÉMA PROCHE DE VOS ÉMOTIONS



RADIO
POP ROCK EURO 1



BNP PARIBAS
La banque d'un monde qui change

WWW.FETEDUCINEMA.COM

Programme de la Fête du Cinéma 2018

Dimanche 1^{er} juillet

14h30 : **3 Billboards** de Martin McDonagh

17h00 : **Parvana** de Nora Twomey

19h00 : **How To Talk To Girls at Parties** de John Cameron Mitchell

Lundi 02 juillet

14h30 : **Parvana** de Nora Twomey

16h45 : **How To Talk To Girls at Parties** de John Cameron Mitchell

19h00 : **Woman at War** de Benedikt Erlingsson (Avant-Première)

21h00 : **3 Billboards** de Martin McDonagh

Mardi 03 juillet

12h15 : **Parvana** de Nora Twomey

14h30 : **How To Talk To Girls at Parties** de John Cameron Mitchell

17h00 : **Parvana** de Nora Twomey

19h00 : **3 Billboards** de Martin McDonagh

21h30 : **How To Talk To Girls at Parties** de John Cameron Mitchell

Mercredi 04 juillet

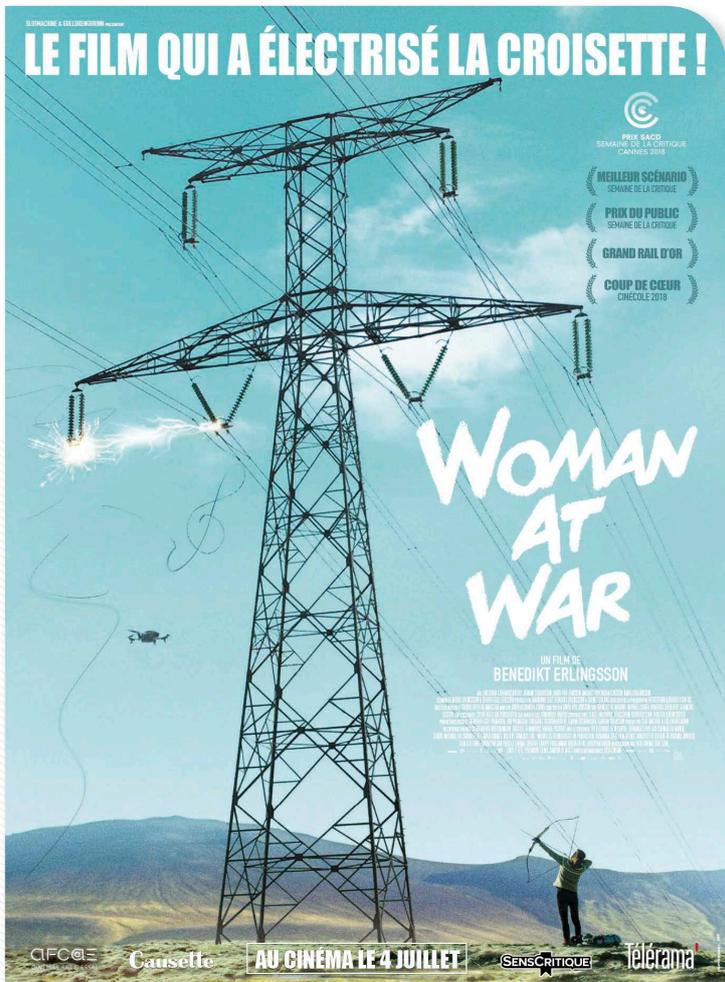
14h30 : **Woman at War** de Benedikt Erlingsson

17h00 : **Parvana** de Nora Twomey

19h00 : **Woman at War** de Benedikt Erlingsson

21h00 : **Dogman** de Matteo Garrone (Avant-Première)

*TARIF RÉGULIER DE 4€ LA SÉANCE SAUF TOUTES LES SÉANCES PRÉCÉDANT LA CLOSURE DE LA FÊTE DU CINÉMA LE 4 JUILLET 2018. INDICÉES DÉPENDENT DE LA RÉGION. LES TARIFS PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS SANS PRÉAVIS. LE BILLET NE GARANTIT PAS L'ACCÈS À TOUTES LES SÉANCES. POUR PLUS D'INFORMATIONS, VISITEZ WWW.FETEDUCINEMA.COM.



Sortie nationale le 04 juillet



Woman at War

♥ notre coup de cœur du mois

Kona Fer í Stríð

Réalisation : Benedikt Erlingsson

Scénario : Benedikt Erlingsson et Ólafur Egill Egilsson

avec : Halldora Geirhardsdottir, David Thór Jónsson, Jóhann Sigurðarson...

Islande / Fr. / Ukr. • 2018 • 1h41 • VOST

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

une comédienne impressionnante dont le nom, islandais, l'est tout autant : Halldora Geirhardsdottir. Le deuxième long-métrage de l'Islandais Benedikt Erlingsson, sélectionné à la Semaine de la critique, est un conte politique qui ne prend pas au sérieux. (Le Monde)

Woman at War n'est pas seulement un film de super-héros converti à l'environnement. En l'occurrence, une super-héroïne qui n'a plus 20 ans, incarnée par

Avant-Première
lundi 02 juillet à 19h00
dans le cadre de la Fête du Cinéma
(tarif unique : 4€)

lundi 09 juillet à 19h00



Irrintzina

Le Cri de la génération climat

Un film documentaire de : Sandra Blondel et Pascal Hennequin
Image : Pascal Hennequin / Son : Sandra Blondel et Pascal Hennequin
France • 2017 • 1h40

Face au sentiment d'impuissance que provoque l'extrême gravité du dérèglement climatique, quelques militants de l'organisation basque Bizi ! font un pari fou : construire en quelques années une mobilisation sans précédent en vue de la COP21 et lancer un grand mouvement non-violent pour le climat : Alternatiba. De Bayonne à Paris, sur des vélos multiplaces, coup de pédale après coup de pédale, en multipliant les villages des alternatives, de petites

victoires en grandes mobilisations contre les multinationales des énergies fossiles et les banques qui les soutiennent, le film raconte les étapes de cette mobilisation...

Séance-Débat
lundi 09 juillet à 19h00

en partenariat
avec Alternatiba Amiens
et l'association Carmen

du 09 au 13 juillet



Le Voyage de Lila



Un film d'animation de : Marcela Rincón González
Direction artistique : Tiana Espitia López, Daniel Murillo Gómez
Colombie / Uruguay • 2018 • 1h16 • VF • à partir de 6 ans

Lila vit dans le monde merveilleux d'un livre pour enfants quand, soudainement, elle est enlevée à sa luxuriante jungle de papier. Là voilà plongée dans une incroyable aventure pleine de dangers. Elle découvre que seul Ramón, un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais Ramón n'est plus un petit garçon, il ne lit plus de contes pour enfants. Pire encore, il ne croit plus au monde du merveilleux ! Ramón ne pense plus qu'à son or-

dateur... Comment le convaincre de la sauver des oiseaux de l'oubli ? Heureusement Manuela et son chien Tambour viennent à la rescousse de Lila...

«Le Voyage de Lila est un film novateur à bien des égards : c'est le premier long-métrage d'animation produit à Cali, le premier film pour enfants qui explore le genre fantastique et c'est aussi le premier film d'animation colombien réalisé par une femme.»

Marcela Rincón González

Projection des courts métrages documentaires

des étudiants du DU Réalisation de documentaire
de création de l'UFR des arts d'Amiens - UPJV



Les 11 films réalisés au cours de la promotion 2017-2018 du Diplôme d'Université « Réalisation de documentaire de création » seront projetés au Ciné St-Leu le jeudi 28 juin à partir de 20h00, en présence des réalisateurs et acteurs occasionnels de ces films. Séance ouverte à tous.

jeudi 28 juin à 20h00 au Ciné St-Leu

avec les films réalisés par : Laure-Anne Dancoisne, Aurélien Frérot, Carl-Stefan Houchon, José Hormaz, Clélia Boulanger, Adam Wacyk, Elodie Tison, Stéphanie Bescond, Fabien Waquet, Amandine Vidal et Axelle Bève.

Cinéma en plein air : projections estivales gratuites

organisées par Amiens Métropole, avec le Ciné St-Leu
(toutes les séances seront précédées de concerts et d'animations)

La Tortue rouge de Michael Dudok de Wit (2016 • 1h20)
à Amiens, Parc St-Pierre, **jeudi 23 août à 21h00**

Ma vie de Courgette de Claude Barras (2016 • 1h06)
à Amiens, Parc St-Pierre, **vendredi 24 août à 21h00**

La La Land de Damien Chazelle (2017 • 2h08)
à Amiens, Parc St-Pierre, **samedi 25 août à 21h00**

Le Grand méchant renard de B. Renner et P. Imbert (2016 • 1h18)
à Poulainville, à côté de la salle des fêtes, **jeudi 30 août à 21h00**

Le Livre de la jungle de Wolfgang Reitherman (1967 • 1h18)
à Rivery, Pôle culturel Jean Cayeux, **vendredi 31 août à 21h00**

Peau d'âne de Jacques Demy (1970 • 1h30)
à Creuse, Parc du Château, **samedi 1^{er} septembre à 21h00**

Sortie nationale le 11 juillet



Dogman



PRIX D'INTERPRÉTATION
MASCULINE
FESTIVAL DE CANNES

Réalisation : Matteo Garrone

Scénario : Matteo Garrone, Ugo Chiti et Massimo Gaudisio

avec : Marcello Fonte, Edoardo Gero, Alida Baldari Calabria, Adamo Dionisi...

Italie • 2018 • 1h42 • VOST

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier. D'abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle. Il fait alors l'apprentissage de la trahison et de l'abandon, avant d'imaginer une vengeance féroce...

Une tragédie au sens propre du terme : Dogman joue la tension permanente de l'injustice et de la colère rentrée qui tord le bide, jusqu'à l'explosion de violence finale. On en sort sonné, comme si le film avait justement rempli son rôle de catharsis, mais pas vraiment surpris et moins tourné-boulé que prévu. (Première)

Avant-Première
mercredi 04 juillet à 21h00
dans le cadre de la Fête du Cinéma
(tarif unique : 4€)

Ciné St-Leu

On y va les yeux fermés !

33 rue Vanmarcke (quartier St-Leu)

80000 Amiens • 03 22 91 61 23

mail@cine-st-leu.com

www.cine-st-leu.com

facebook.com/cinestleu

twitter : @cinestleu

Cinéma classé Art et Essai

avec les labels *Recherche et Découverte*,
Jeune Public, *Répertoire et Patrimoine*

membre du réseau Europa Cinemas

adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACAP, l'ADRC,

au SCARE, à l'ACID et à l'Agence du Court Métrage - L'Extra-Court

Tarifs

Tarif plein : 7,10€

Tarif réduit : 5,60€ (étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, titulaires d'une carte famille nombreuse SNCF, titulaires de la carte solidaire, - 18 ans et seniors (+ 60 ans))

Tarif enfant : 4,00€ (jusqu'à 14 ans)

Tarif de groupe (à partir de 10 pers.) : 3,55€ (valable aussi aux séances de 12h15)

Tarif abonnement : 48,20€ les 10 séances / 25,35€ les 5 séances

(valable au Ciné St-Leu et au Cinéma Orson Welles du 1^{er} janvier au 31 décembre)

Le guichet est ouvert 30mn avant chaque séance.

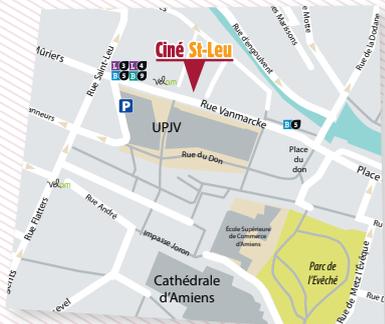
Ciné-Filous

Pendant chaque période de vacances scolaires, une programmation sur grand écran adaptée aux jeunes spectateurs !



Accessibilité

Le Ciné St-Leu est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap sensoriel.



Prochainement... (sous réserve)

Bécassine ! de Bruno Podalydès

Dark River de Clio Barnard

The Guilty de Gustav Möller

Une pluie sans fin de Dong Yue

Le Poirier sauvage de Nuri Bilge Ceylan

Burning de Lee Chang-dong

Le Meilleur de la Quinzaine 2018 du 12 au 25 septembre



Prochainement... au Cinéma Orson Welles

Senses de Ryusuke Hamaguchi

Ma fille de Laura Bispuri

JSA (Joint Security Area) de Park Chan-wook

Le Silence des agneaux de Johnathan Demme

Lady Bird de Greta Gerwig



Le Ciné St-Leu reçoit le soutien d'Amiens Métropole, du Centre National du Cinéma et de l'image animée, de la Région Hauts-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts-de-France et de l'Union Européenne - Programme Europe Créative. (Imprimerie : I&RG)

du 13 au 19 juin	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
3 jours à Quiberon	14h30-19h00	14h30	14h30-19h00	14h00-18h15	14h30-19h00	16h30-21h00	14h00-16h15
Trois visages	16h45-21h15	12h15	16h45-21h15	16h15	16h45	14h30-19h00	12h15-21h30
2001 : L'Odyssée de l'espace		17h00		20h30			18h30
13^{ème} Nuit du court métrage		20h30					
du 20 au 26 juin	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
How To Talk To Girls at Parties	16h30-21h00	12h15-17h-21h15	14h00-18h15	17h00-21h30	19h15	14h00-18h15	12h15-21h30
3 jours à Quiberon		14h30-19h00	16h00	14h30-19h15	17h00	16h00	14h15-16h30
2001 : L'Odyssée de l'espace			20h30		14h00		
Parvana - Une enfance en Afghanistan (Av-Pr)	19h00						
A 2 heures de Paris (Avant-Première)						20h30	
Cinq et la peau (Hommage à Pierre Rissient)							19h00
du 27 juin au 03 juillet	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 01	lun 02	mar 03
Parvana - Une enfance en Afghanistan	14h30-19h15	12h15-16h00	17h00-19h00	14h30-16h30	17h00	14h30	12h15-17h00
How To Talk To Girls at Parties	17h00-21h15	14h00-18h00	14h30-21h00	21h30	19h00	16h45	14h30-21h30
3 Billboards - Les Panneaux de la vengeance					14h30	21h00	19h00
2001 : L'Odyssée de l'espace				18h30			
Proj. D.U. Documentaire de création 17/18		20h00					
Woman at War (Avant-Première)						19h00	
du 04 au 10 juillet	mer 04	jeu 05	ven 06	sam 07	dim 08	lun 09	mar 10
Woman at War	14h30-19h00	12h15-16h45-21h	14h30-19h-21h15	19h00-21h15	15h00-19h00	21h30	17h30-21h30
Parvana - Une enfance en Afghanistan	17h00	14h30-19h00	17h00	14h30-17h00	17h00	16h30	15h30-19h30
Dogman (Avant-Première)	21h00						
Irrintzina - Le Cri de la génération climat						19h00	
Le Voyage de Lila						14h00	14h00
du 11 au 17 juillet	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
Dogman	17h30-21h30	15h30-19h30	17h30-21h30	-	14h30-19h15	17h00-21h15	17h00-19h15
Woman at War	19h30	21h30	19h30	-	17h00	19h15	21h15
Parvana - Une enfance en Afghanistan	15h30	17h30	15h30	-		14h30	14h30
Le Voyage de Lila	14h00	14h00	14h00	-			