

CINÉ LEU
on y va les yeux fermés !

Programme du 08 juin au 19 juillet 2016

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Section officielle du Festival de Cannes
CANNES 2016

L'EFFET AQUATIQUE

un film de Solveig Anspach

Séance-Débat • lundi 13 juin à 19h00



La Sociologue et l'ourson

Réalisation et scénario : Etienne Chaillou & Mathias Théry
avec : Irène théry, François Hollande, Frigide Barjot...

Marionnettes : Alix Boillot & Fanny Laplane, Matisse Wessels, Marta Rossi, Chloé Bucas
France • 2015 • 1h17

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons. Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître : la famille...

Ce qui rend La Sociologue et l'Ourson irrésistible, c'est le dispositif ludique où Irène Théry, Frigide Barjot, mais aussi les hommes politiques ou encore les journalistes deviennent de mignonnes figurines évoluant dans des décors miniatures en carton. Se produit alors le miracle de la peluche pédagogue : le pouvoir d'incarnation et de mise à distance de ces créatures à poil réussit la gageure de clarifier le débat. Mais aussi, et surtout, de l'apaiser. (Télérama)

Séance-Débat
lundi 13 juin à 19h00
animée par Michel Magniez,
délégué régional SOS Homophobie

Sortie Nationale le 08 juin



Folles de joie

Réalisation et scénario : Paolo Virzi

Scénario : Paolo Virzi, Francesca Archibugi

avec : Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Bob Messini...
Italie / Fr • 2016 • 1h56 • VOST

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains »...

À travers un travail astucieux sur les couleurs et sur les décors, le réalisateur de La prima cosa bella nous place au plus près de ses deux personnages aux destins brisés. Mais on est surtout convaincu par la direction d'actrices de ce joli film au féminin. Si Micaela Ramazzotti s'en sort très bien en mère au lourd passif, on retiendra bien sûr le grand numéro que nous offre Valeria Bruni Tedeschi : en bourgeoise complètement paumée, aussi réac qu'attendrissante, la comédienne est tout simplement impériale et son personnage, secoué de bouffées délirantes, le véritable moteur de ce mélo humain et attachant.

(Bande à part)

du 08 au 14 juin



Mr Gaga

- sur les pas de Ohad Naharin -

Réalisation et scénario : Tomer Heymann
avec : Ohad Naharin...
Israël • 2016 • 1h39 • VOST

L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la Batsheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Le film nous dévoile le processus créatif d'un chef de file incontesté de la danse contemporaine, l'invention d'un langage chorégraphique unique et d'une technique de danse hors-norme appelée «Gaga»...

Superbe documentaire sur la trajectoire d'un homme inspiré et engagé, Mr Gaga dresse le portrait d'Ohad Naharin, chorégraphe israélien animé par le désir de libérer la danse contemporaine, pour l'ouvrir «au commun des mortels».

(Bande à part)

du 08 au 14 juin



Café Society

Réalisation et scénario : Woody Allen
avec : Jeannie Berlin, Steve Carell, Jesse Eisenberg,
Blake Lively, Parker Posey, Kristen Stewart
États-Unis • 2015 • 1h36 • VOST



New York, dans les années 30. Coincé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'engager comme coursier. À Hollywood, Bobby ne tarde pas à tomber amoureux. Malheureusement, la belle n'est pas libre et il doit se contenter de son amitié. Jusqu'au jour où elle débarque chez lui pour lui annoncer

que son petit ami vient de rompre. Soudain, l'horizon s'éclaire pour Bobby et l'amour semble à portée de main...

Chez Woody, aujourd'hui, comme chez Lubitsch hier, tout console. Tout vivifie. Les dialogues fusent sans forcément se raccrocher à la facilité des jeux de mots. Les mouvements de caméra sophistiqués — Woody a appris à les maîtriser avec le temps — ne se remarquent pas : règle n° 1 de l'élégance. Dans ce film cruel et brillant, la subtilité et l'harmonie avancent masquées...

(Télérama)

du 15 au 21 juin



Julieta

Réalisation et scénario : Pedro Almodóvar
avec : Emma Suárez, Adriana Ugarte,
Daniel Grao, Darío Grandinetti, Inma Cuesta, Rossy de Palma...
Espagne • 2016 • 1h38 • VOST



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vu depuis des années et décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours. *Julieta* parle du destin, de la culpabilité, de la lutte d'une mère pour survivre à l'incertitude, et de ce mystère inson-

dable qui nous pousse à abandonner les êtres que nous aimons en les effaçant de notre vie comme s'ils n'avaient jamais existé...

Almodovar déploie tous les sortilèges romanesques du grand cinéma classique pour dresser un riche et dense portrait de femme à travers l'une des situations de la féminité les plus passionnelles et violentes qui soient, celle des rapports mère-fille (...)

(Les Inrocks)

Sortie Nationale le 15 juin



La Loi de la jungle

Réalisation et scénario : Antonin Peretjatko
avec : Vincent Macaigne, Vimala Pons,
Pascal Légitimus, Mathieu Amalric, Jean-Luc Bideau...
France • 2016 • 1h39

Marc Châtaigne, stagiaire au Ministère de la Norme, est envoyé en Guyane pour la mise aux normes européennes du chantier GUYA-NEIGE : première piste de ski indoor d'Amazonie destinée à relancer le tourisme en Guyane. De mésaventure en mésaventure, on lui affuble un coéquipier. Pas de chance c'est une pin-up. Pire : elle a du caractère...

Après La Fille du 14 juillet, Antonin Peretjatko récidive avec une comédie qui mélange critique politique acide et burlesque le plus échevelé.

Le film se joue joyeusement de tous les clichés, joyeusement poussés à l'extrême : fonctionnaires indolents et peu commodes, animaux en tout genre qui envahissent tout l'espace, jungle peuplée de sectes de maboules et de néo Rambos en perdition...

Et le film est d'autant plus savoureux que derrière les clichés de la farce se cache une réalité... Un plaisir à ne pas bouder !

du 24 au 28 juin



Elle



Réalisation : Paul Verhoeven

Scénario : David Birke, d'après le roman *Oh...* de Philippe Djian
avec : Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny, Virgine Efira...
France • 2016 • 2h10 • int -12 ans

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeu vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer...

Verhoeven (...) s'attaque à un sujet provocateur (...) avec une telle intelligence, une ironie si ravageuse, un tel dédain de la morale conventionnelle et une telle maîtrise du cinéma et de son langage que le spectacle en devient passionnant, magnifique, grandiose.
(Les Inrocks)

Paul Verhoeven ne se prive pas d'exploiter toutes les facettes de la persona de son actrice, en lui offrant un rôle sur-mesure, vénéneux en diable, dans lequel Huppert radicalise avec une saisissante maestria cette opacité perverse et ce cynisme coupant typiquement chabroliens. (La 7ème obsession)

Sortie Nationale le 22 juin



Tout de suite maintenant

Réalisation : Pascal Bonitzer

Scénario : Pascal Bonitzer, Agnès de Sacy
avec : Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste, Lambert Wilson,
Isabelle Huppert, Jean-Pierre Bacri, Pascal Greggory...
France • 2016 • 1h38

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu'une mystérieuse rivalité les oppose encore. Ambitieuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier, contrairement à sa sœur Maya qui succombe rapidement à ses charmes... Entre histoires de famille, de cœur et intrigues profes-

sionnelles, les destins s'entremêlent et les masques tombent...

«Pour moi, l'esprit de notre temps, c'est ce que la finance appelle le principe TDSM (Tout De Suite Maintenant) d'où le titre – qui correspond à cette mainmise relativement récente de la finance sur le capitalisme d'entreprise. Quant à la comédie, je crois que je ne peux pas faire un film où il n'y a pas l'élément de l'humour. Même quand les choses font froid dans le dos, j'ai besoin qu'elles soient un peu drôles aussi...» P.Bonitzer

La Fédération Nationale des Cinémas Français et BNP Paribas
présentent

DU DIMANCHE | AU MERCREDI
26 JUIN | 29 JUIN

la fête du cinéma

#FETEDUCINEMA

4€ | LA SÉANCE*

IL Y A TOUJOURS UN CINÉMA PROCHE DE VOS ÉMOTIONS

PENDANT
LA FÊTE DU CINÉMA,
RENDEZ-VOUS EN SALLE
ET PARTEZ À
HOLLYWOOD !**



ALLOCINE

FÉDÉRATION
CINÉMAS



BNP PARIBAS

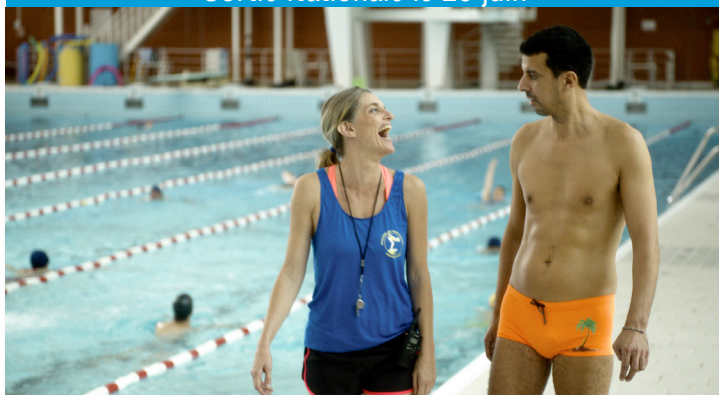
La banque d'un monde qui change

WWW.FETEDUCINEMA.COM

*TAMPONNAGE DE 4€ LA SÉANCE DANS TOUTES LES SALLES PARTICIPANT À L'ÉVÉNEMENT LE 26 OU LE 29 JUIN 2016. PRELÈVEMENT EFFECTUÉ PAR LE 3D (3D) DANS LES SALLES PARTICIPANT À L'ÉVÉNEMENT LE 26 OU LE 29 JUIN 2016. DÉTAILS SUR LE SITE WWW.FETEDUCINEMA.COM. **OFFRE NON COMMERCIALE AVEC 4 TITRES ADJOUTÉS GRATUITEMENT. OFFRE NON COMMERCIALE AVEC 4 TITRES ADJOUTÉS GRATUITEMENT. OFFRE NON COMMERCIALE AVEC 4 TITRES ADJOUTÉS GRATUITEMENT.

**DÉPART LA FÊTE DU CINÉMA AVEC BILLETTERIE EN SALLE LE 26 JUIN 2016 À 18H00. PARTICIPER À LA FÊTE DU CINÉMA 2016 EN PARTICIPANT SUR WWW.FETEDUCINEMA.COM. RÉSERVATION COMPLÈTE LE 23 JUIN 2016 SUR WWW.FETEDUCINEMA.COM.

Sortie Nationale le 29 juin



L'Effet aquatique

Réalisation : Solveig Anspach

Scénario : Solveig Anspach et Jean-Luc Gaget

avec : Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdottir...

France / Islande • 2016 • 1h23

quinzaine
DES RÉALISATEURS
CANNES 2016

Samir, la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse à la piscine, il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons - or Agathe déteste les menteurs ! Elle s'envole pour l'Islande où se tient le 10ème Congrès International des Maîtres-Nageurs. Morsure d'amour oblige, Samir n'a d'autre choix que de s'envoler à son tour...

Solveig Anspach nous a quittés il y a presque un an, à seulement 54 ans. Présenté à la Quinzaine des réalisateurs, son dernier film est d'autant plus émouvant qu'il célèbre l'idée d'une nouvelle vie, de la joie d'une rencontre. «L'Effet aquatique», c'est l'autre nom du coup de foudre. Comédie romantique en milieu flottant, le film file avec malice toutes les métaphores de l'amour : se jeter à l'eau, perdre pied ou se laisser enfin porter... Des eaux bleu-chlore de la piscine aux vastes cieux d'Islande, ce festival de loufoquerie rêveuse est un cadeau pour les comédiens : Samir Guesmi et Florence Loiret-Caille débordent de charme, entourés de personnages secondaires bien croqués... (Télérama)

Séance Culte • samedi 25 juin à 21h30



The Rocky Horror Picture Show

Réalisation : Jim Sharman

Scénario : Jim Sharman et Richard O'Brien

avec : Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Meat Loaf...

États-Unis • 1976 • 1h40 • VOST • int -12 ans

Une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad, un couple coincé qui vient de se fiancer, tombe en panne. Obligés de se réfugier dans un mystérieux château, ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres, qui se livrent à de bien étranges expériences...

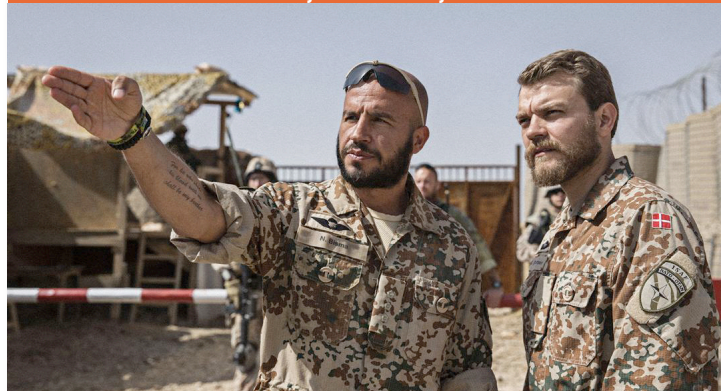
Bide absolu lors de sa sortie, cette comédie musicale Rock'n roll, sortie en 1975, a été sauvé par ses fans qui revenaient chaque semaine déguisés...

Le plus culte des films cultes, le Rocky Horror Picture Show est projeté partout dans le monde et le spectacle se passe autant à l'écran que dans la salle !

Pour fêter ses 40 ans, Le Rocky Horror Picture Show revient en version restaurée. Alors n'hésitez pas à réviser les paroles des chansons et le Time Warp, sa danse traditionnelle !

Pour plus de détails, rendez-vous sur notre page FB : facebook.com/cinestleu

du 30 juin au 05 juillet



A War

Krigen

Réalisation et scénario : Tobias Lindholm

avec : Pilou Asbæk, Tuva Novotny, Dar Salim, Søren Malling...

Danemark • 2015 • 1h55 • VOST

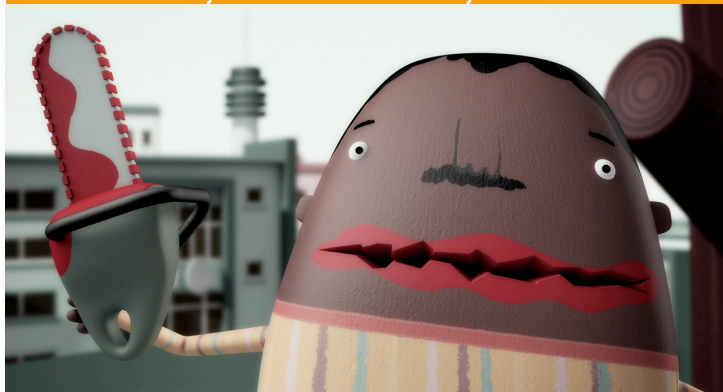
Le commandant Claus M. Pedersen et ses hommes sont affectés dans une province d'Afghanistan, tandis qu'au Danemark, sa femme, Maria, tente de faire face au quotidien et d'élever seule leurs trois enfants. Au cours d'une mission de routine, les soldats sont la cible d'une grave attaque. Pour sauver ses hommes, Claus va prendre une décision qui aura de lourdes conséquences pour lui, mais également pour sa famille...

Un réalisme extrême, à la précision infatigable, arme A War, le nouveau film de Tobias Lindholm, nommé à l'Oscar du meilleur film étranger. Ce film à l'âpreté impeccable, et d'une incontestable rigueur de mise en scène, maîtrisée comme l'étaient ses précédents longs-métrages, R et Hijacking, frappe très fort à l'estomac. [...]

La question clé du procès se double, pour cet homme confronté aux conséquences de ses ordres, d'un dilemme moral dont s'empare tout le film.

(Bande à part)

mer 29 juin 18h00 / sam 02 juillet 18h00



Mutations en cours

à partir de 13 ans

programme de 5 courts métrages
France / All. / Corée / P-B • 2016 • 56mn
facebook.com/mutationsencours

Rien ne destinait le professeur Laslowic, Tarim le brave, Justine aka Junior, Johnny et compagnie à cohabiter. Et pourtant, les voici embarqués dans la même aventure cinématographique !

Mutations en cours, c'est un programme de 5 films courts et des transformations en tout genre.

Du rire, du suspense, du dégoût, dur rire encore...

et beaucoup d'impertinence !

5 courts métrages gores, fantastiques et drôles !

1. *Mute* de Job Roggeven et Joris Oprins
2. *The Centrifuge Brain Project* de Till Nowak
3. *Tarim le brave contres les 1001 effets* de Guillaume Rieu
4. *Johnny Express* de Woo Kyungmin
5. *Junior* de Julia Ducournau

du 06 au 12 juillet



Diamant noir

Réalisation : Arthur Harari

Scénario : Arthur Harari, Vincent Poymiro, Agnes Feuvre
avec : Niels Schneider, August Diehl, Hans-Peter Cloos...
France / Belgique • 2016 • 1h55

Pier Ulmann vitote à Paris, entre chantiers et larcins qu'il commet pour le compte de Rachid, sa seule «famille». Son histoire le rattrape le jour où son père est retrouvé mort dans la rue, après une longue déchéance. Bête noire d'une riche famille de diamantaires basée à Anvers, il ne lui laisse rien, à part l'histoire de son bannissement par les Ulmann et une soif amère de vengeance. Sur l'invitation de son cousin Gabi, Pier se rend à Anvers pour rénover les bureaux de la pres-

tigieuse firme Ulmann. La consigne de Rachid est simple : « Tu vas là-bas pour voir, et pour prendre. » Mais un diamant a beaucoup de facettes...

D'une façon qui rappelle Little Odessa, un autre premier film brillant, Diamant noir est chargé de sens et de références, mais le scénariste et réalisateur Arthur Harari a assez d'instinct pour en doser harmonieusement les ingrédients. [...] Le milieu des siamantaires d'Anvers est un réservoir de signes que le cinéaste exploite allègrement...

(Première)

Séance des ambassadeurs • jeu 7 juillet 19h



César 2016
Meilleur film
Meilleur espoir féminin
Meilleure adaptation

Fatima

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
CANNES 2015

Réalisation et scénario : Philippe Faucon
d'après l'œuvre de Fatima Elayoubi
avec : Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche...
France • 2015 • 1h19

Les Ambassadeurs du Ciné St-Leu font leur séance !

Nous vous l'annoncions il y a un, le Ciné Saint-Leu a désormais ses ambassadeurs. Ils sont jeunes, pleins de vie et pleins d'envie.

Leur mission : découvrir et faire découvrir le Ciné Saint-Leu à leurs amis. Ils y ont vu de nombreux films en toute liberté et tout au long de cette année, citons en quelques uns : *Mustang, Les 8 Salopards, Tempête, The Assassin, Merci patron, Chala une en-*

fance cubaine, Fatima, L'avenir, Ma Loute, etc....

Ils ont décidé de reprogrammer *Fatima* de Philippe Faucon, leur film coup de cœur. Une séance aura donc lieu le jeudi 07 juillet à 19h00. Ils seront là pour vous accueillir, vous présenter leur film favori, vous parler de leur expérience, pourquoi pas en buvant un verre avec vous à l'issue de la séance.

Tarif unique pour cette séance 3,55€. (contremarques *Passeurs d'images* bienvenues !)

Avant-Première • dimanche 10 juillet à 19h00



Toni Erdmann

SELECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

Réalisation et scénario : Maren Ade
avec : Peter Simonischek, Sandra Hüller, Lucy Russell...
Allemagne / Aut. • 2016 • 2h42 • VOST
(Sortie Nationale le 17 août)

Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre mais lorsque son père lui pose la question «es-tu heureuse?», son incapacité à répondre est le début d'un bouleversement profond. Ce père encombrant et dont elle a honte fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s'inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann...

Mêlant critique sociale et chronique intimiste, portrait psychologique et récit burlesque, Maren Ade réussit un petit bijou de sensibilité qui marque un renouveau du cinéma allemand.

Une working girl confrontée à l'incruste de son père, clown pour maison de retraite. Maren Ade livre avec Toni Erdmann présenté en compétition, une comédie hautement déconcertante, où le grotesque soutient l'émotion.

(Télérama)

du 13 au 19 juillet



Love & Friendship

Réalisation et scénario : Whit Stillman
librement adapté de *Lady Susan*, de Jane Austen
avec : Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel...
Irlande / Fr / P-B • 2016 • 1h32 • VOST

Angleterre, fin du XVIII^{ème} siècle : Lady Susan Vernon est une jeune veuve dont la beauté et le pouvoir de séduction font frémir la haute société. Sa réputation et sa situation financière se dégradant, elle se met en quête de riches époux, pour elle et sa fille adolescente. Épaulée dans ses intrigues par sa meilleure amie Alicia, Lady Susan Vernon devra déployer des trésors d'ingéniosité et de duplicité pour parvenir à ses fins, en ménageant deux prétendants : le charmant Reginald et Sir James

Martin, un aristocrate fortuné mais prodigieusement stupide...

«Ce qui est rare est précieux». On espérait de que l'adage s'applique à ce retour au cinéma de Whit Stillman, que le metteur en scène nous subjugué une fois de plus par son talent, avec la transposition à l'écran de ce délicieux récit d'époque tournant autour des turpitudes sentimentales de quelques nobles de l'aristocratie anglaise. Toujours aussi fin, toujours aussi gracieux dès qu'il s'agit d'associer légèreté et profondeur, Stillman déroule avec malice et virtuosité du verbe et de l'image, son histoire loignant du côté des Liaisons Dangereuses...

à partir du 13 juillet



La Tortue rouge

Réalisation et scénario : Michael Dudok de Wit
Adaptation : Pascale Ferran et Michael Dudok de Wit
Production artistique : Isao Takahata
France / Belgique • 2015 • 1h20 • à partir de 7 ans



À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, *La Tortue rouge* raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain...

C'est suite à la réalisation de ses prodigieux courts métrages d'animation Le Moine et le poisson (1994) et Père et fille (2000) que le néerlandais Michael Dudok de Wit a été contacté par le Studio Ghibli, qui produit ici le premier long métrage du cinéaste. Bien joué : La Tortue rouge est une merveille d'animation, une ode à la nature au dessin somptueux et au message universel...

«Conte écolo, fascinant, sur l'amour et la nature, sur le cycle de la vie, cette Tortue rouge nage sur les rivages du chef-d'œuvre.»

Télérama

«La Tortue rouge est d'une émotion sans commune mesure (...) une merveille de poésie et d'intelligence.»

Première

«Une révélation suspendue entre terre et mer»

Libération

Ciné St-Leu

On y va les yeux fermés !

33 rue Vanmarcke (quartier St-Leu)

80000 Amiens • 03 22 91 61 23

mail@cine-st-leu.com

www.cine-st-leu.com

facebook.com/cinestleu

twitter : @cinestleu

Cinéma classé Art et Essai

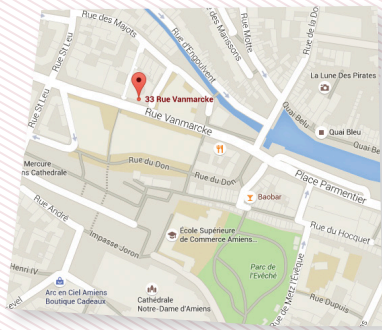
avec les labels *Recherche et Découverte*,

Jeune Public, *Répertoire et Patrimoine*

membre du réseau Europa Cinemas

adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACAP, l'ADRC,

au SCARE, à l'ACID et à l'Agence du Court Métrage - RADi



Tarifs

Tarif plein : 7,10€

Tarif réduit : 5,60€ (étudiants, demandeurs d'emploi, pour tous le mercredi)

Tarif enfant : 4,00€ (jusqu'à 14 ans)

Tarif de groupe (à partir de 10 pers.) : 3,55€ (valable aussi aux séances de 12h15)

Tarif abonnement : 48,20€ les 10 séances / 25,35€ les 5 séances

(valable au Ciné St-Leu et au Cinéma Orson Welles du 1er janvier au 31 décembre)

Le guichet est ouvert 30mn avant chaque séance.

Ciné-Filous

Pendant chaque période de vacances scolaires, une programmation sur grand écran adaptée aux jeunes spectateurs !



Accessibilité

Le Ciné St-Leu est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap sensoriel.



Prochainement... (sous réserve)

The Neon Demon de Nicolas Winding Refn

The Strangers de Na Hong-jin

L'Olivier de Icíar Bollaín

Road Movie, USA rétrospective de 4 films

L'Été de Kikujiro de Takeshi Kitano (Version restaurée)

Toni Erdmann de Maren Ade

Rester vertical de Alain Guiraudie

Le Meilleur de la Quinzaine 2016 du 07 au 20 septembre



Le Ciné St-Leu reçoit le soutien d'Amiens Métropole, du CNC, du Conseil Régional de Picardie, du Conseil Général de la Somme, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Picardie et de l'Union Européenne - Programme Europe Créative. (Imprimerie : Norsud)

du 08 au 14 juin	mer 08	jeu 09	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
Folles de joie	16h30-19h00	16h30-21h00	14h30-19h00	14h30-21h00	19h30	14h00-16h30	16h30-19h00
Mr Gaga - sur les pas d'Ohad Naharin		12h15-19h00	21h15	17h00	15h30	21h00	14h30
Café Society	21h15	14h30	17h00	19h00	17h30		12h15-21h15
La Sociologue et l'ourson						19h00	
du 15 au 21 juin	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
La Loi de la jungle	14h15-19h00	17h00-21h15	14h30-19h00	17h00-21h15	19h30	16h30-21h15	12h15-19h00
Folles de joie	16h30-21h00	14h30-19h00	16h30	14h30	15h00	19h00	14h15-16h30
Julietta		12h15	21h00	19h00	17h15	14h30	21h00
du 22 au 28 juin	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
Tout de suite maintenant	14h30-19h00	14h30-16h30-21h	14h30-19h00	14h30-17h00	19h30	14h30-16h30	14h30-19h00
La Loi de la jungle	17h00-21h00	12h15-19h00	17h00	19h15	15h00	21h00	12h15-17h00
Elle			21h00		17h00		21h00
The Rocky Horror Picture Show				21h30			
Merci patron !						19h00	
du 29 juin au 05 juillet	mer 29	jeu 30	ven 01	sam 02	dim 03	lun 04	mar 05
L'Effet aquatique	14h-19h30-21h15	17h00-21h15	16h00-19h30	14h00-21h30	15h30-19h30	14h30-21h00	12h15-19h00
Tout de suite maintenant	16h00	12h15-19h00	14h00-17h30	16h00	17h30	19h00	14h30-16h30
A War		14h30	21h15	19h15		16h30	21h00
Mutations en cours	18h00			18h00			
du 06 au 12 juillet	mer 06	jeu 07	ven 08	sam 09	dim 10	lun 11	mar 12
L'Effet aquatique	14h30-21h15	17h00-21h00	19h00-21h00	14h30-19h00	17h00	19h00-21h00	14h30-19h00
Diamant Noir	19h00		16h30	21h00		16h30	21h00
Tout de suite maintenant	16h30	14h30	14h30	16h30	15h00	14h30	16h30
Fatima		19h00					
Toni Erdmann (Avant-Première)					19h00		
du 13 au 19 juillet	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
Love & Friendship	19h00		14h30-21h00	17h00	19h30	14h30-21h00	19h00
La Tortue rouge	14h30-17h00		17h00	19h00	17h30	19h00	14h30-17h00
L'Effet aquatique	21h00		19h00	14h30-21h00	15h30	17h00	21h00