

on y va les yeux fermés !

CINÉ LEU

Programme du 21 février au 27 mars 2018



Phantom Thread

un film de Paul Thomas Anderson

du 21 au 27 février



Wonder Wheel

Réalisation et scénario : Woody Allen
avec : James Belushi, Juno Temple,
Justin Timberlake, Kate Winslet...
États-Unis • 2018 • 1h41 • VOST

Wonder Wheel croise les trajectoires de quatre personnages, dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50 : Ginny, ex-actrice luna-tique reconvenue serveuse ; Humpty, opérateur de manège marié à Ginny ; Mickey, séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; et Carolina, fille de Humpty longtemps disparue de la circulation qui se réfugie chez son père pour fuir les gangsters à ses trousses.

jusqu'au 27 février



Jusqu'à la garde

Réalisation et scénario : Xavier Legrand
avec : Denis Ménochet, Léa Drucker,
Thomas Gioria, Mathilde Auneveux...
France • 2018 • 1h33



Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

On a rarement écrit ce genre de phrases par ici, mais Jusqu'à la garde est d'une perfection quasi-absolue. Un morceau de cinéma qui n'a pas grand-chose à voir avec le gros de la production française habituelle. Un premier (!!) long-métrage qui possède une puissance expressionniste étourdissante, empile les images à la composition folle et fait jaillir des plans qui hantent le spectateur pour longtemps...
(Première)

du 21 février au 06 mars



Phantom Thread

Réalisation et scénario : Paul Thomas Anderson
avec : Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville...
États-Unis • 2018 • 2h10 • VOST

Dans le Londres des années 50, juste après la guerre, le couturier de renom Reynolds Woodcock et sa soeur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma, les riches héritières ou le gratin de la haute société avec le style inimitable de la maison Woodcock. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci, lui servant à la fois de muses et de compagnes jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma ne les supplante toutes pour y

prendre une place centrale. Mais cet amour va bouleverser une routine jusque-là ordonnée et organisée au millimètre près.

L'acteur s'approprie ses personnages par une maîtrise totale de leurs gestes. Un investissement tel qu'il pense à chaque fois raccrocher. Son rôle d'un grand couturier dans Phantom Thread pourrait lui valoir un quatrième Oscar...
(Le Monde)

> Phantom Thread sera à l'affiche au Cinéma Orson Welles du 07 au 20 mars

du 28 février au 06 mars



notre coup de cœur du mois

Wajib

L'invitation au mariage

Réalisation et scénario : Annemarie Jacir

avec : Mohammad Bakri, Saleh Bakri, Maria Zreik, Rana Alamuddin...

Palestine • 2017 • 1h36 • VOST



Ce film chaleureux séduit et étonne, dramatisant une réalité que les cinéastes palestiniens évoquent souvent avec gravité. Ici, les conflits restent sous-jacents. Le père, professeur, travaille avec les Israéliens. Le fils s'est exilé en Italie. Et tout le monde a une façon différente de se revendiquer palestinien. Annemarie Jacir fait subtilement ressentir ces tensions. Elle donne à son film une profondeur humaine, sociale, politique. Mais sans jamais perdre de vue la mission modeste et précieuse de ses personnages : inviter au mariage, au rassemblement. (Télérama)

Abu Shadi, 65 ans, divorcé, professeur à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Dans un mois, il vivra seul. Shadi, son fils, architecte à Rome depuis des années, rentre quelques jours pour l'aider à distribuer les invitations au mariage, de la main à la main, comme le veut la coutume palestinienne du « wajib ». Tandis qu'ils enchaînent les visites chez les amis et les proches, les tensions entre le père et le fils remontent à la surface et mettent à l'épreuve leurs regards divergents sur la vie.

du 21 février au 06 mars

FESTIVAL CINÉMA

Télérama'enfants

3,50€
chaque séance pour tous avec le PASS

Le Ronde des couleurs
Des trésors plein ma poche
Le Grand Méchant
Renard et autres contes • Un conte peut en cacher un autre
Coco • Paddington 2
Zombillénium • Cadet d'eau douce
La Vallée des loups
Lou et l'île aux sirènes
Agatha, ma voisine détective
Willy et les gardiens du lac • Le Voyage de Lila
Croc-Blanc

Du 21 février au 6 mars 2018

Projections, animations, avant-premières, pour partager le plaisir du cinéma dans les salles Art et Essai

Du 21 février au 06 mars, en partenariat avec Télérama et l'AFCAE, les enfants curieux, de tous âges, goûteront à la deuxième édition du Festival Cinéma que Télérama leur concocte joyeusement. Parce que nous aimons le 7^{ème} art et avons à cœur d'en partager, d'en transmettre aux plus jeunes les essentielles et rares beautés, nous avons en effet imaginé pour eux, pour vous aussi, cette grande fête cinéphile, avec avant-premières et animations spéciales.

Le tarif proposé sera de 3,50€ sur présentation de la carte Pass (valable pour 2 personnes jusqu'au 06 mars), à découper dans les numéros des semaines du 14 et du 21 février 2018 du magazine Télérama et sur tele-rama.fr.

Au programme de cette sélection au Ciné St-Leu : *Le Grand méchant renard*, *Des trésors plein ma poche*, *Agatha ma voisine détective*, des avant-premières de *Willy et les gardiens du lac* et de *Croc-Blanc* ainsi que deux animations en salle !

Découvrez la programmation page suivante ! >>>

du 24 au 27 février



Le Grand méchant renard

à partir de 6 ans
Un film d'animation
de Benjamin Renner et Patrick Imbert
France • 2017 • 1h20

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

du 25 au 27 février



Des trésors plein ma poche

à partir de 3 ans
Programme de 6 courts métrages de
Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva...
France • 2017 • 35mm

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques...

du 28 fév. au 05 mars



Agatha ma voisine détective

à partir de 6 ans
Un film d'animation de
Karla von Bengtson
Danemark • 2017 • 1h17 • VF

Agatha, dix ans, aime la solitude et se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

mercredi 28 février à 14h00 : Un Ciné-Goûter vous est proposé
après la projection de *Agatha ma voisine détective*

vendredi 02 mars à 10h00



Willy et les gardiens du lac

à partir de 4 ans
Un film d'animation de Zsolt Pálfi
Illustrations tirées de la série des livres
Lengemesék de Berg Judity
Hongrie • 2017 • 1h11 • VF

Les Verdies sont de petits hommes verts. Leur mission, quand ils en ont l'âge : garder le lac ! L'un d'eux, Willy, rêve d'aventure et de devenir un Gardien. Un jour, le lac se trouve menacé par une alliance de la tribu des Bougons avec les cygnes. Willy, avec l'aide de son grand-père, de la couleuvre et des rainettes, élabore alors un plan pour aider les Gardiens à sauver la paix dans les marais...

vendredi 02 mars à 10h00 : Séance en Avant-Première
+ Animation sur réservation par téléphone (dans la limite des places disponibles)



mardi 06 mars à 14h00



Croc-Blanc

à partir de 8 ans

Un film d'animation d'Alexandre Espigares
avec les voix de : Virginie Efira,
Raphaël Personnaz, Ginnie Watson...
France • 2018 • 1h20

mardi 06 mars à 14h00 : Séance en **Avant-Première**
dans le cadre du 2^{ème} Festival Télérama Enfants

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami...

Et aussi... (hors Festival Télérama Enfants)

du 07 au 10 mars



Cro Man

à partir de 6 ans

Un film de Nick Park
avec les voix de : Pierre Niney,
Stéphane Ronchewski, Kaycie Chase...
Royaume-Uni • 2018 • 1h29 • VF

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammoths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi...

du 28 fév. au 06 mars



Rita et Crocodile

à partir de 3 ans

Programme de 8 courts métrages
de Siri Melchior
Danemark • 2018 • 40 mn • VF

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige...

du 07 au 11 mars



L'Étrange forêt de Bert et Joséphine

à partir de 5 ans

Un film d'animation
de Barbora Valecká et Filip Pošivac
Rép. Tchèque • 2017 • 45mn • VF

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse...

jeudi 08 mars à 10h00 : **Ciné-Conte musical** par le conteur et musicien
Benoit Brunhes de la Cie Balbibus (durée : 20mn en + de la projection)

du 07 au 13 mars



L'Insoumis

Un film documentaire de : Gilles Perret
Montage : Stéphane Perriot / Montage son : Marie Moulin
France • 2018 • 1h35

Avec ses hauts, ses bas, sa tendresse, son humour et sa virulence, Jean-Luc Mélenchon est un vrai personnage de film. Qu'il soit haï ou adulé, il ne laisse personne indifférent. Sa campagne présidentielle de 2017 n'a ressemblé à aucune autre dans le paysage politique contemporain. C'est durant ces moments intenses de sa vie, et de celle de la France, que Gilles Perret l'a accompagné au plus près. Une période propice à la découverte des côtés moins connus d'un homme indissociable de sa pensée politique.

«Je lui ai dit que je voulais faire un film avec lui pendant sa campagne, mais à condition que j'ai accès à tout, que je sois vraiment dans son intimité. [...] Je lui ai expliqué que je tournais seul, sans équipe, et il a accepté parce qu'il fonctionne beaucoup à la confiance, et qu'il connaissait mes films. [...] Parfois on rit, parfois on pleure, parfois on est captivé. Et l'avantage au cinéma c'est qu'on peut laisser de la place à la réflexion politique...»

Gilles Perret

du 07 au 13 mars



Moi, Tonya



I, Tonya
Réalisation : Craig Gillespie
Scénario : Steven Rogers
avec : Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney...
États-Unis • 2018 • 2h01 • VOST

Au début des années 90, Tonya Harding a régné comme personne sur le monde du patinage artistique. En 1994, elle fait les gros titres pour une toute autre raison lorsque le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...

Au cœur d'un film cash, politiquement incorrect et qui a trouvé le parfait équilibre entre humour, émotion et mouvements bruts de caméras pour reproduire au mieux les incroyables figures réalisées par une Tonya Harding qui donnait tout, se trouve la figure de la mère, et pas des moindres ; l'une des pires jamais montrées au cinéma ! [...] La mise en scène époustouflante et dopée à la vitamine C s'appuie sur une bande originale qui correspond à l'époque et qui rappelle le meilleur des années 80... (Avoir Alire)

mercredi 14 mars à 18h30



Ciné-Concert : Cadet d'eau douce

SAISON
JEUNE
PUBLIC

Steamboat Bill Jr.

Un film de : Charles F. Reisner et Buster Keaton
mis en musique et interprété par Stéfan Orins et Eric Navet (Muzzix)
Etats-Unis • 1928 • 1h10 • dès 6 ans
Tarif plein enfant 6,50€ / adulte 7,50€

Le jeune William dont le père est marinier sur le Mississippi, tombe amoureux de la fille de King, propriétaire de l'entreprise de navigation concurrente, au désespoir de son père...

Sur une musique de jazz, rythmée de Nouvelle Orléans, ou encore de valse burlesque déjantée, Stéfan Orins (piano) et Eric Navet (percussions et vibraphone) nous proposent une composition originale et souvent improvisée pour ce grand film muet.

Nous nous retrouvons tout naturellement sur les rives du Mississippi, à bord de ces gigantesques bateaux à vapeur, où les extravagances de Buster Keaton sont suivis à la trace par ces musiciens expérimentés !

(Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma)

> Prochain spectacle de la Saison Jeune Public : Voyage au centre de la terre (Roseland Musical), à partir de 6 ans. Spectacle proposé par Le Safran, scène conventionnée, le 20 mars.

Renseignements au 03 22 69 66 00

du 07 au 13 mars



La Nuit a dévoré le monde

Réalisation : Dominique Rocher

Scénario : G. Lemans, J. Guez et D. Rocher, d'après l'œuvre de Pit Agarmen
avec : Anders Danielsen Lie, Golshifteh Farahani, Denis Lavant...
France • 2018 • 1h34

En se réveillant ce matin dans cet appartement où la veille encore la fête battait son plein Sam doit se rendre à l'évidence : il est tout seul et des morts vivants ont envahi les rues de Paris. Terrorisé, il va devoir se protéger et s'organiser pour continuer à vivre. Mais Sam est-il vraiment le seul survivant ?

Se réveiller seul un lendemain de soirée, un peu dans les vapes, et réaliser que les morts-vivants ont envahi la ville est votre pire cauchemar ? C'est ce qui attend Sam

(Anders Danielsen Lie, vu dans Oslo 31 août, Ce sentiment de l'été) dans La Nuit a dévoré le monde. Présenté hors compétition au festival de Gérardmer, ce premier long métrage de Dominique Rocher met en scène les zombies comme représentation de ce qui terrorise le plus le protagoniste : les autres. Au-delà d'être film d'horreur dans la lignée de Romero, La Nuit à dévoré le monde s'avère une métaphore de la vie en métropole où le flux humain peut devenir une menace, voire développer chez certains un sérieux malaise...

(Les Inrocks)

Festival Toute la mémoire du monde *Hors les murs*

Hommage à Wim Wenders • du 07 au 27 mars 2018



Cette année, c'est le cinéaste Wim Wenders qui est l'invité d'honneur du 6^{ème} Festival du Film Restauré **Toute la mémoire du monde** Hors les murs, du 07 au 27 mars 2017, organisé par la Cinémathèque Française, l'ADRC et l'AFCAE. Nous vous proposons de (re)découvrir 3 de ses films emblématiques, dans de superbes versions numériques restaurées par la Fondation Wim Wenders, à partir des négatifs originaux 16 et 35mm.

Au tournant des années 1970-1980, Wim Wenders s'est rapidement imposé comme l'un des cinéastes les plus importants de sa génération. Ses premiers films (*L'Angoisse du gardien de but au moment du penalty*, *Alice dans les villes*, *Au fil du temps*, *Paris, Texas*) sont presque toujours portés par le mouvement (trains, fleuves, camions et voitures) et l'envie de découvrir le monde, mais aussi une anxiété, une mélancolie (*L'État des choses*, *L'Ami américain*). Redécouvrons leur splendeur...

lundi 12 mars à 18h30



Alice dans les villes

Alice in den Städten

Réalisation : Wim Wenders

avec : Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer...

R.F.A. • 1973 • 1h50 • VOST

Un jeune journaliste allemand en reportage aux États-Unis est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation lui confie sa filleule, Alice. Elle doit les rejoindre à Amsterdam. Au lieu de rendez-vous, aucune trace de la jeune femme...

Séance présentée par Anne-Marie Poucet

vendredi 16 mars à 18h30



L'Ami américain

Der amerikanische Freund

Réalisation : Wim Wenders

avec : Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer...

R.F.A. / France • 1976 • 2h03 • VOST

Jonathan va mourir de leucémie. Pour assurer un avenir à sa famille, il accepte le marché que lui propose un trafiquant de tableaux américain : tuer un inconnu contre une forte somme d'argent...

Séance présentée par Jean-Pierre Bergeon

jeudi 22 mars à 18h30



Les Ailes du désir

Der Himmel über Berlin

Réalisation : Wim Wenders

avec : Bruno Ganz, Peter Falk, Solveig Dommartin...

R.F.A. / France • 1986 • 2h07 • VOST

À Berlin, deux anges, Cassiel et Daniel, sont les témoins invisibles des pensées des personnes qu'ils croisent. Au cours d'une de ses pérégrinations, Daniel est bouleversé par une jeune trapéziste, Marion...



jeudi 15 mars à partir de 20h00

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

PROJECTIONS DE COURTS MÉTRAGES

PARTOUT EN FRANCE
ET À L'INTERNATIONAL

ATELIERS · ANIMATIONS · RENCONTRES

SOUTIENS PAR  WWW.LAFETEDUCOURT.COM



Soirée Fête du Court 2018

du 14 au 20 mars 2018, le court métrage est à la fête à Amiens !
jeudi 15 mars au St-Leu : 2 programmes de courts métrages,
en partenariat avec Bulldog Audiovisuel et l'UFR des Arts - UPJV • entrée gratuite

20h00 : XPRMNTL18 (1h00)

11 films expérimentaux réalisés en toute liberté dans le cadre de l'atelier de cinéma expérimental de licence 3 à l'UFR des Arts de l'Université de Picardie Jules Verne.

Aller le plus loin possible dans la forme, triturer la matière visuelle et sonore, partir à l'aventure, laisser le sens advenir...

avec les films de : Younes Haj Saleh, Shuchi Wan, Grégoire Danion, Anaïs Defosse, Julien Cordier, Laura Da Costa Simoes, Alexis Villain, Dorian Reboul-Boullard, Camille Maricaïlle, Hamka Winovan, Léa Boutain

21h30 : COURT-BOUILLON (1h25)

Une sélection de 11 courts métrages sélectionnés dans le catalogue de la Fête du court 2018 par des étudiants en cinéma (L3) de l'UFR des Arts-UPJV (Léa Boutain, Laura Da Costa Simoes, Diane Binet, Quentin Dubas, Gaël Denis, Caroline Schmit), encadrés par l'équipe de La Nuit du Court / Bulldog Audiovisuel, en partenariat avec le Ciné St-Leu.

avec les films : *Golden Oldies*, *Love you more*, *Wind*, *T'es un bonhomme*, *Super-venus*, *Aspirational*, *Herculanum*, *Une furtiva lagrima*, *A Brief history of princess X*, *L'Oeil du tricycle*, *Cipka*

Sortie nationale le 14 mars



Razzia

Réalisation : Nabil Ayouch
Scénario : Nabil Ayouch et Maryam Touzani
avec : Maryam Touzani, Arieah Worthalter, Dounia Binebine, Amine Ennaji, Abdelilah Rachid...
Maroc / France • 2018 • 1h59 • VOST

A Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte....

Une audace formelle entrecroisant cinq récits et deux époques qui fait parfaitement écho à celle de son sujet puisque le réalisateur franco-marocain met en lumière le caractère désorientant et potentiellement explosif de la frustration née au Maroc de

la difficulté à vivre sa différence en dépit des bonnes volontés. [...] Film puzzle captivant et acte «politique» très fort, Razzia tisse sa toile avec une grande intensité, Nabil Ayouch excellent notamment à faire émerger l'émotion à travers la simple observation d'un visage. Et son regard à la fois affectueux et acéré sur le Maroc contemporain et sur le tumulte de Casablanca est autant un appel à l'éveil positif, à la persévérance et à la renaissance qu'une sirène d'alarme déclenchée par les périls nés des failles et de contradictions allant s'accroissant. (Cineuropa)

du 16 au 20 mars



Les Garçons sauvages

Réalisation et scénario : Bertrand Mandico
avec : Pauline Lorillard, Vimala Pons, Diane Rouxel, Anaël Snoek, Mathilde Warnier,
Sam Louwyck, Elina Löwensohn, Nathalie Richard...
France • 2017 • 1h50 • Interdit aux - 12 ans

Début du vingtième siècle, cinq adolescents de bonne famille épris de liberté commettent un crime sauvage. Ils sont repris en main par le Capitaine, le temps d'une croisière répressive sur un voilier. Les garçons se mutinent. Ils échouent sur une île sauvage où se mêlent plaisir et végétation luxuriante. La métamorphose peut commencer...

Dire que le passage au long-métrage du réalisateur de Boro In the Box ou de Notre Dame des hormones était attendu relève de l'euphé-

misme. Et l'exercice est plutôt concluant. Les Garçons sauvages est un film audacieux et radical qui cherche à interroger le monde à travers les chimères qu'il invoque et dévoile aux yeux du spectateur. La première chose qui frappe dans le film de Mandico est son image. Tantôt colorée, tantôt noir et blanc ; Mandico joue avec la lumière, les cadres et les mouvements de caméra pour mieux rendre compte de la psychologie de ses personnages. [...] Audacieux, radical, différent, fantasmagorique, [...] Mandico propose une mise en image inventive et surprenante de notre monde aux travers de son regard extrêmement singulier... (Faispasgenre.com)

du 21 au 27 mars



Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

La Forme de l'eau

The Shape of Water
Réalisation : Guillermo del Toro
Scénario : Guillermo del Toro
et Vanessa Taylor
avec : Sally Hawkins,
Michael Shannon, Richard Jenkins...
États-Unis • 2017 • 2h03 • VOST

Une pure merveille de cinéma fantastique. Où le romantisme, la sensualité et l'humour infusent le monde triste et féroce de la guerre froide, en penchant plus volontiers du côté russe qu'américain. (Télérama)

du 21 au 27 mars



Call me by your name

Réalisation : Luca Guadagnino
Scénario : Luca Guadagnino,
Walter Fasano et James Ivory
avec : Armie Hammer,
Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg...
Italie / E.U. / Fr. • 2017 • 2h11 • VOST

Été 1983. Elio Periman, 17 ans, passe ses vacances dans la villa du XVIII^e siècle que possède sa famille en Italie, à jouer de la musique classique, à lire et à flirter avec son amie Marzia. Son père, éminent professeur spécialiste de la culture gréco-romaine, et sa mère, traductrice, lui ont donné une excellente éducation, et il est proche de ses parents. Sa sophistication et ses talents intellectuels font d'Elio un jeune homme mûr pour son âge, mais il conserve aussi une certaine innocence, en particulier pour ce qui touche à l'amour. Un jour, Oliver, un séduisant Américain qui prépare son doctorat, vient travailler auprès du père d'Elio. Elio et Oliver vont bientôt découvrir l'éveil du désir...

Ciné St-Leu

On y va les yeux fermés !

33 rue Vanmarcke (quartier St-Leu)
80000 Amiens • 03 22 91 61 23
mail@cine-st-leu.com
www.cine-st-leu.com
facebook.com/cinestleu
twitter : @cinestleu

Cinéma classé Art et Essai

avec les labels *Recherche et Découverte*,
Jeune Public, *Répertoire et Patrimoine*
membre du réseau Europa Cinemas
adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACAP, l'ADRC,
au SCARE, à l'ACID et à l'Agence du Court Métrage - L'Extra-Court

Tarifs

Tarif plein : 7,10€
Tarif réduit : 5,60€ (étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, titulaires d'une carte famille nombreuse SNCF, titulaires de la carte solidaire, - 18 ans et seniors (+ 60 ans))
Tarif enfant : 4,00€ (jusqu'à 14 ans)
Tarif de groupe (à partir de 10 pers.) : 3,55€ (valable aussi aux séances de 12h15)
Tarif abonnement : 48,20€ les 10 séances / 25,35€ les 5 séances
(valable au Ciné St-Leu et au Cinéma Orson Welles du 1^{er} janvier au 31 décembre)

Le guichet est ouvert 30mn avant chaque séance.

Ciné-Filous

Pendant chaque période de vacances scolaires, une programmation sur grand écran adaptée aux jeunes spectateurs !



Accessibilité

Le Ciné St-Leu est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap sensoriel.



Prochainement... (sous réserve)

The Rider de Chloé Zhao

Madame Hyde de Serge Bozon

L'Île aux chiens de Wes Anderson

Les Bonnes manières de Juliana Rojas, Marco Dutra

Ciné-Concert Les Nouvelles aventures de Pat & Mat (à partir de 3 ans)

The Third Murder de Kore-eda Hirokazu

La Fédération Nationale des Cinémas Français et BNP Paribas présentent

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

#PRINTEMPSDUCINEMA

DIMANCHE 18 MARS
LUNDI 19 MARS
MARDI 20 MARS

4€ LA SÉANCE*

RADIO ALLOCINE GÉNÉRATIONS CINÉMAS BNP PARIBAS

WWW.PRINTEMPSDUCINEMA.COM

Prochainement... au Cinéma Orson Welles

Les Hommes du président de Alan J. Pakula

La Fête est finie de Marie Garel-Weiss

Phantom Thread de Paul Thomas Anderson

The Disaster Artist de James Franco

Wes Anderson Rétrospective 7 films



Le Ciné St-Leu reçoit le soutien d'Amiens Métropole, du Centre National du Cinéma et de l'image animée, du Conseil Régional des Hauts-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts-de-France et de l'Union Européenne - Programme Europe Créative. (Imprimerie : I&RG)



du 21 au 27 février	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
Phantom Thread	14h-16h30-19h	16h30-21h00	14h00-19h00	16h30-21h00	19h00	16h30-21h00	16h30-19h00
Jusqu'à la garde		14h30-19h00	21h30	19h00	17h00		21h30
Wonder Wheel	21h30	12h15	16h30		14h00	19h00	
Le Grand méchant renard				14h30		14h30	14h30
Des trésors plein ma poche					16h00	10h00	10h00
du 28 fév. au 06 mars	mer 28	jeu 01	ven 02	sam 03	dim 04	lun 05	mar 06
Phantom Thread	16h-18h30-21h	16h30-21h00	18h30-21h00	16h30-19h00	16h30	18h30-21h00	16h30-21h00
Wajib - L'invitation au mariage		19h00	16h30	21h30	19h00	16h30	19h00
Agatha ma voisine détective	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	
Willy et les gardiens du lac (Avant-Première)			10h00				
Croc-Blanc (Avant-Première)							14h00
Rita et Crocodile	10h00	10h00		15h30	15h30	10h00	10h00
du 07 au 13 mars	mer 07	jeu 08	ven 09	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
Moi, Tonya	16h30	21h00	19h00	19h00	17h00	16h00	14h30-19h00
L'Insoumis	19h00	16h30	21h15	17h00		14h00	17h00
La Nuit a dévoré le monde	21h00	19h00	17h00	21h30	19h30	21h00	12h15-21h15
Alice dans les villes						18h30	
Cro Man	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00		
L'Étrange forêt de Bert et Joséphine	10h00	10h00	10h00	16h00	16h00		
du 14 au 20 mars	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
Razzia	14h00-21h00	17h30	14h00-21h00	14h-16h30-19h	14h00-19h00	16h30-21h15	14h30-19h00
Les Garçons sauvages			16h15	21h30		14h15-19h00	12h15-16h45-21h15
Cadet d'eau douce (Ciné-Concert)	18h30						
Fête du Court métrage 2018		20h00					
L'Ami américain			18h30				
Film primé aux César 2018					16h15		
du 21 au 27 mars	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
Razzia	14h00-21h15	13h45	16h30-21h15	16h30	14h00	14h00-21h15	16h30
La Forme de l'eau	16h15	21h00	19h00	21h30	19h00	18h45	21h15
Call me by your name	18h45	16h00	14h00	14h00-19h00	16h15	16h15	14h00-18h45
Les Ailes du désir		18h30					