

CI ST NÉ LEU
on y va les yeux fermés !
Programme du 12 déc. 2018 au 22 jan. 2019



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES



UNE AFFAIRE DE FAMILLE

UN FILM DE KORE-EDA HIROKAZU

du 13 au 20 décembre



Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démolé et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde bientôt disparu...

Derniers jours à Shibati

Un film documentaire de : Hendrick Dusollier
France • 2018 • 58mn
(Prix du Meilleur documentaire
- Cinéma du Réel)

En Chine, la sublime rencontre entre un réalisateur, sa caméra et un quartier pauvre en destruction.

(Les Inrocks)

du 13 au 18 décembre



Un forestier en Allemagne, Peter Wohlleben, a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres en s'occupant avec amour de leur progéniture, de leurs anciens et des arbres voisins quand ils sont malades.

L'Intelligence des arbres

Un film documentaire de :
Julia Dordel, Guido Tölke et Jan Roeloffs
avec : Peter Wohlleben, forestier et auteur du bestseller *La Vie Secrète des Arbres* et l'écologiste forestière Suzanne Simard
Allemagne / Fr. • 2017 • 1h20 • VOST

Il a écrit le bestseller *La Vie secrète des arbres* (vendu à plus d'1 million d'exemplaires) qui a émerveillé les amoureux de la nature. Ses affirmations ont été confirmées par des scientifiques à l'Université du "British Columbia" au Canada...

Sortie nationale le 12 décembre



Une affaire de famille



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

Manbiki kazoku

Réalisation et scénario : Hirokazu Kore-eda

avec : Lily Franky, Sakura Ando, Mayu Matsuoka, Kilin Kiki, Kairi Jyo, Miyu Sasaki...
Japon • 2018 • 2h01 • VOST

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent

vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

Une fresque de douleurs, d'expédients, d'amertumes et d'abandon, mais aussi d'amour, souvent bancal, malaisé, complexe, et parfois vibrant de chaleur, comme dans ce portrait de groupe, réfugié à la marge, pour un temps à l'abri dans ce qu'il est coutume d'appeler un angle mort de la société.

(Télérama)

Sortie nationale le 12 décembre



Pachamama



à partir de 7 ans

Un film d'animation de : Juan Antin
avec les voix de : Andrea Santamaria, India Coenen, Saïd Amadis...
France • 2018 • 1h12

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors...

Pachamama est un film chamanique, il est fait pour guérir de nombreuses blessures : le rapport entre les gens et la terre, les traces laissées par la conquête

espagnole... Le chamanisme existe dans toutes les cultures du monde, au Tibet comme en Sibérie. Mais autour de la Cordillère des Andes, il y a un lien particulièrement fort avec la Pachamama. [...] Dans le film on appelle la petite statuette la Huaca, mais pour les peuples andin, une colline peut également être une Huaca, un lieu sacré. Ce terme se réfère à toutes les choses qui sont vénérées et qui ont un impact positif sur la population.

(Juan Antin)

Sortie nationale le 26 décembre



Mirai ma petite sœur



à partir de 8 ans

Un film d'animation de : Mamoru Hosoda
Direction artistique : Takashi Omori & Yohei Takamatsu
Japon • 2018 • 1h38 • VF + VOST

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière-grand-père dans sa

trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! À travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire...

Pas de structure en trois actes, de schéma paresseux, de gimmick de scénariste ou de «voyage du héros» usé à la corde [...] Hosoda parvient avec ce magnifique Mirai à concentrer l'une des forces essentielles du cinéma d'animation : mettre tout l'univers d'un film sur le même niveau de réalité.

(Première)

sam. 22 et dim. 23 décembre



Mimi & Lisa **Les Lumières de Noël**

à partir de 5 ans

Programme
de 4 courts métrages d'animation
de Katarína Kerekesová & Ivana Šebestová
Slovaquie • 2018 • 47mn • VF

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine déléurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Les deux petites filles reviennent dans ce nouveau programme de quatre courts métrages afin de nous faire vivre la magie de Noël, avec l'imagination pour seule frontière...

du 12 au 24 décembre



Arthur **et la magie de Noël**

à partir de 3 ans

Programme
de 2 courts métrages d'animation
de Petr Vodicka & Takeshi Yashiro
Rep. Tchèque / Jap. • 2018 • 38mn • VF

Il n'y a rien que les adultes pour penser que les bonhommes de neige restent dans le jardin en attendant sagement de fondre ! Dès que les grands ont le dos tourné, la magie de Noël opère et tous les petits bonhommes partent à l'aventure !

du 26 au 28 décembre



Petits contes **sous la neige**

à partir de 3 ans

Programme
de 7 courts métrages d'animation
de Filip Diviak, Eugenia Zhirkova...
France / Russie • 2018 • 40mn • VF

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale...

du 02 au 06 janvier



Paddy **la petite souris**

à partir de 3 ans

Un film d'animation de : Linda Hambäck
Scénario : Janne Vierth, d'après les livres
Kommissarie Gordon de Ulf Nilsson
& Gitte Spee
Suède • 2017 • 1h01 • VF

Tous les animaux de la forêt parlent du temps où rôdait la renarde. Heureusement, elle n'a pas été vue depuis longtemps ! Quand le commissaire Gordon est appelé pour un vol de noisettes, il suspecte à nouveau l'animal tant redouté. Pour démasquer le voleur, il aura bien besoin de Paddy, la petite souris au flair particulièrement aiguisé...

du 09 au 15 janvier



Wildlife

Une saison ardente

Réalisation : Paul Dano
Scénario : Paul Dano & Zoe Kazan
avec : Carey Mulligan, Ed Oxenbould, Bill Camp, Jake Gyllenhaal...
États-Unis • 2018 • 1h45 • VOST

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans regarde, impuissant, ses parents s'éloigner l'un de l'autre. Leur séparation marquera la fin de son enfance...

Wildlife - Une saison ardente est un film modeste, au meilleur sens du terme, jamais tape à l'œil et tout en subtilité, porté par l'envie généreuse de Paul Dano de passer pour la première fois derrière la caméra et son talent évident à ce poste. Le héros de Little Miss Sunshine et génial interprète de Brian

Wilson dans Love and Mercy a d'ailleurs choisi de n'être ici « que » réalisateur pour adapter ce roman de Richard Ford (publié en France aux Editions de l'Olivier en 1991). [...] Carey Mulligan brille dans ce rôle dense et intense, remarquablement entourée par le toujours excellent Jake Gyllenhaal et l'épatant Ed Oxenbould, découvert dans The Visit sous la direction de M. Night Shyamalan. Quand tout le monde joue une partition aussi juste, il faut d'abord et avant tout féliciter le chef d'orchestre. (Première)

du 09 au 15 janvier



L'Homme fidèle

Réalisation : Louis Garrel
Scénario : Louis Garrel & Jean-Claude Carrère
avec : Louis Garrel, Laetitia Casta, Lily-Rose Depp, Joseph Engel...
France • 2018 • 1h14

Abel et Marianne sont séparés depuis 10 ans. Alors qu'ils se retrouvent, Abel décide de reconquérir Marianne. Mais les choses ont changé : Marianne a un fils, Joseph, et sa tante, la jeune Ève, a grandi. Et ils ont des secrets à révéler...

Dans L'Homme fidèle, son deuxième film en tant que réalisateur, en compétition à San Sebastian, Louis Garrel montre des intérêts similaires à ceux de son père Philippe Garrel, mais une sensibilité

complètement différente. Le film reprend le format des contes romantiques de ce dernier (il raconte l'histoire d'un type qui se retrouve dans un triangle amoureux sur lequel il n'a aucun contrôle), mais il se départit de l'angoisse existentielle qu'ils véhiculent pour injecter dans l'intrigue un humour tout en légèreté et la présence d'une matriarche qui posent l'acteur-réalisateur en Woody Allen français.

(Cineuropa)

Avant-Première • jeudi 10 janvier à 20h00



Ma vie avec James Dean

Réalisation et scénario : Dominique Choisy

Montage : D.Choisy, Léo Segala, Isabelle Debraye • Musique : Bertrand Belin

avec : Johnny Rasse, Mickael Pelissier, Nathalie Richard, Juliette Damiens, Marie Vernalde...

France • 2018 • 1h50

Invité par l'association Les Écrans de la Côte pour présenter son premier long métrage, *Ma vie avec James Dean*, dans des cinémas du littoral normand, le jeune réalisateur Géraud Champreux ne peut imaginer que sa vie va en être changée. De cavalcades en projections plus ou moins ratées, de promenades sur un chalutier en soirées méchamment arrosées, Géraud va finir par trouver une inspiration nouvelle dans cette improbable ville du bout de la terre...

Avant-Première
jeudi 10 janvier à 20h00

en présence du réalisateur
Dominique Choisy
et des membres de l'équipe du film
dans la limite des places disponibles.

une autre Séance-Rencontre aura
lieu ultérieurement en janvier
avec Dominique Choisy
www.cine-st-leu.com/films/ma-vie-avec-james-dean

Festival Télérama • du 16 au 22 janvier 2019

AFCAE & BNP PARIBAS
PRÉSENTENT

FESTIVAL CINÉMA

PASS

Télérama'

3,50€
CHAQUE SÉANCE
PAR PERSONNE

DU 16 AU 22
JANVIER 2019

Pour voir et revoir les meilleurs films de l'année 2018 !



Le Ciné St-Leu a le plaisir de vous inviter à participer au 22ème Festival Cinéma Télérama, du 16 au 22 janvier 2019. Nous avons sélectionné 10 films parmi les 16 meilleurs films de 2018 retenus par la rédaction de Télérama, ainsi que 2 films en avant-première. Sur présentation du pass que vous trouverez dans les numéros de Télérama des mercredi 9 et 16 janvier, votre caissier(e) préféré(e) vous remettra une carte valable pour 2 personnes qui vous donnera accès aux films sélectionnés pour 3,50€ la place.

Les Frères Sisters



The Sister Brothers
Réalisation : Jacques Audiard
Scénario : J. Audiard, T. Bidegain
avec : Joaquin Phoenix,
John C. Reilly, Jake Gyllenhaal...
France • 2017 • 2h06 • VOST

Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

Une affaire de famille



Manbiki Kazoku
Réalisation et scénario :
Hirokazu Kore-eda
avec : Lily Franky,
Sakura Andô, Mayu Matsuoka..
Japon • 2018 • 2h01 • VOST

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

L'Île aux chiens



Isle of Dogs
Réalisation et scénario :
Wes Anderson
avec les voix de : Vincent Lindon,
Louis Garrel, Romain Duris...
E-U • 2018 • 1h42 • VF

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville...

Phantom Thread



Réalisation et scénario :
Paul Thomas Anderson
avec : Daniel Day-Lewis,
Vicky Krieps, Lesley Manville...
E-U • 2017 • 2h11 • VOST

Dans le Londres des années 50, juste après la guerre, le couturier de renom Reynolds Woodcock et sa soeur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma, les riches héritières ou le gratin de la haute société avec le style inimitable de la maison Woodcock. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci, lui servant à la fois de muses et de compagnes jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma ne les supplante toutes pour y prendre une place centrale...

En liberté !



Réalisation : Pierre Salvadori
Scénario : P. Salvadori
B. Graffin, B. Charbit
avec : Adèle Haenel,
Pio Marmai, Damien Bonnard...
France • 2018 • 1h48

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux...

Cold War



Réalisation et scénario :
Pawel Pawlikowski
avec : Joanna Kulig,
Tomasz Kot, Borys Szc...
Pologne • 2018 • 1h28 • VOST

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible...

Nos batailles



Réalisation : Guillaume Senez
Scénario :
G. Senez, R. Desplechin
avec : Romain Duris,
Laure Calamy, Laetitia Dosch...
Belgique / Fr • 2017 • 1h38

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas...

Amanda



Réalisation : Mikhaël Hers
Scénario : M. Hers, M. Ameline
avec : Vincent Lacoste,
Isaure Multrier, Stacy Martin...
France • 2018 • 1h47

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda...

La Prière



Réalisation : Cédric Kahn
Scénario : Cédric Kahn...
avec : Anthony Bajon, Damien
Chapelle, Alex Brendemühl...
France • 2017 • 1h47

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...

Leto



Réalisation :
Kirill Serebrennikov
Scénario : K. Serebrennikov,
Lily Idov, Mikhail Idov
avec : Roman Bilyk,
Irina Starshenbaum, Teo Yoo...
Russie • 2018 • 2h06 • VOST

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique...

Tout ce qu'il me reste de la révolution



Avant-Première
+ Rencontre, en présence
de Judith Davis

Réalisation et scénario :
Judith Davis
avec : Judith Davis,
Malik Zidi, Claire Dumas...
France • 2018 • 1h28

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux...

La Chute de l'empire américain



• Avant-Première •

Réalisation et scénario :
Denys Arcand
avec : Alexandre Landry,
Maripier Morin, Rémy Girard...
Canada • 2017 • 2h09

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal et se retrouve seul avec deux sacs bourrés de dollars. Le pouvoir irrésistible de l'argent va bousculer ses valeurs altruistes et mettre sur sa route une escort girl envoûtante, un ex-taulard perspicace et un avocat d'affaires roublard. Après *Le Déclin de l'Empire Américain* (1986) et *Les Invasions barbares* (2003), *La Chute de l'empire américain* clôt ainsi la trilogie du réalisateur oscarisé Denys Arcand...

Ciné St-Leu

On y va les yeux fermés !

33 rue Vanmarcke (quartier St-Leu)

80000 Amiens • 03 22 91 61 23

mail@cine-st-leu.com

www.cine-st-leu.com

facebook.com/cinestleu

twitter : @cinestleu



Cinéma classé Art et Essai

avec les labels *Recherche et Découverte*,
Jeune Public, *Répertoire et Patrimoine*

membre du réseau Europa Cinemas

adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACAP, l'ADRC,

au SCARE, à l'ACID et à l'Agence du Court Métrage - L'Extra-Court

Tarifs (jusqu'au 31 décembre 2018 inclus)

Tarif plein : 7,10€

Tarif réduit : 5,60€ (étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, titulaires d'une carte famille nombreuse SNCF, titulaires de la carte solidaire, - 18 ans et seniors > 60 ans)

Tarif enfant : 4,00€ (jusqu'à 14 ans)

Tarif de groupe (à partir de 10 pers.) : 3,55€ (valable aussi aux séances de 12h15)

Tarif abonnement : 48,20€ les 10 séances / 25,35€ les 5 séances

(valable au Ciné St-Leu et au Cinéma Orson Welles du 1er janvier au 31 décembre 2018)

Le guichet est ouvert 30mn avant chaque séance.

Ciné-Filous

Pendant chaque période de vacances scolaires, une programmation sur grand écran adaptée aux jeunes spectateurs !



Accessibilité

Le Ciné St-Leu est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap sensoriel.



Le Ciné St-Leu reçoit le soutien d'Amiens Métropole, de la Région Hauts-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts-de-France, du Centre National du Cinéma et de l'image animée et de l'Union Européenne - Programme Europe Créative. (Imprimerie : I&RG)

Nouvelle grille tarifaire au 1^{er} janvier 2019 :

Nos tarifs évoluent à partir du 1er janvier 2019 ; à la hausse, certes, mais aussi vers des tarifs plus ronds et plus lisibles.

Tarif plein : **7,50€**

Tarif réduit : **6,00€** (étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, titulaires d'une carte famille nombreuse SNCF, titulaires de la carte solidaire, -18 ans et seniors > 60 ans)

Tarif enfant (< 14 ans), groupe (> 10 pers.), séances 12h15 : **4,00€**

Tarif abonnement : **50,00€** les 10 séances / **27,50€** les 5 séances

(toujours valable au Ciné St-Leu et au Cinéma Orson Welles, du 1^{er} janvier au 31 décembre)

Nous vous rappelons qu'aucun ticket d'abonnement 2018 ne pourra être accepté ou échangé à partir du 1er janvier 2019. Merci de votre compréhension.



Prochainement... au Cinéma Orson Welles

Leto de Kirill Serebrennikov



Les Veuves de Steve McQueen

Utoya 22 juillet de Erik Poppe










Youssef Chahine Retrospective en 12 films

Festen de Thomas Vinterberg



visitez notre tout nouveau site web !

www.cine-st-leu.com

du 12 au 18 décembre	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
Une affaire de famille	14h00 19h00-21h15	14h00 18h30-21h00	14h00 16h30-21h00	18h30 21h00	16h30 19h00	14h00 16h30-20h30	14h30 18h30-21h00
Derniers jours à Shibati		12h15				19h00	17h00
L'Intelligence des arbres		16h30	19h00				12h15
Pachamama 	17h30			14h15-17h00	14h00		
Arthur et la magie de Noël 	16h30			16h00	15h30		
du 19 au 25 décembre	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
Une affaire de famille	18h30 21h00	14h30 18h30-21h00	14h00-16h15 18h30-21h00	16h30 19h00-21h30	16h30 19h00	14h00 17h45	17h30
Derniers jours à Shibati		12h15-17h00					
Pachamama 	10h-14h30-17h			14h00	14h00	16h15	16h00
Arthur et la magie de Noël 	16h00					10h00	
Mimi & Lisa - Les Lumières de Noël 				15h30	15h30		
du 26 déc. au 01 janvier	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 01
Une affaire de famille	18h30 21h00	14h00 20h30	18h30 21h00	16h00 21h00	16h00	16h00 18h30	16h00 16h00
Miraï, ma petite sœur (VF) 	14h00-16h15	16h30	14h00-16h15	14h00	14h00	14h00	14h00
Miraï, ma petite sœur (VOST) 		18h30		18h30	18h30		18h30
Pachamama 	11h00	11h00	11h00			10h00	
Petits contes sous la neige 	10h00	10h00	10h00				

Bonne fin d'année 2018 !

horaires du 02 au 22 janvier 2019 page suivante >>>

